



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 63987.

Витебский Курьер

ГАЗЕТА ВАДАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД
ВОЗРОДИЛАСЬ 9 ЮНΙΑ 1990 ГОДА

№ 97 (715)

ПЯТНИЦА, 22 ДЕКАБРЯ 2000 ГОДА

ЦЕНА 104 РУБЛЯ

ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ

Игорь Игоревич Стариков.

ВЛАДИМИР БАЗАН

В 2001 ГОДУ В БЕЛАРУСИ БУДЕТ БОЛЕЕ 200 ТЫСЯЧ БЕЗРАБОТНЫХ

Минск, 15 декабря. По прогнозам специалистов, в 2001 году в государственной службе занятости Беларуси будет зарегистрировано более 200 тысяч безработных. Такие данные БелаПАН сообщили в Комитете по занятости населения при Министерстве труда.

Из прогнозируемого количества безработных 46 процентов составят уволенные по собственному желанию; 10 процентов — лица, окончившие базовые и средние школы, ПТУ, средние специальные и высшие учебные заведения; 6 процентов — лица, уволенные в запас в связи с окончанием срочной службы или с сокращением Вооруженных Сил; 4 процента — высвобождаемые работники; 34 процента — граждане прочих категорий. Общая же численность граждан, нуждающихся в услугах государственной службы занятости, может составить более 500 тысяч.

Вместе с тем программа занятости на 2001 год предусматривает содействие в трудоустройстве на постоянную работу 147,4 тысячи безработных. В этих целях запланировано создание новых рабочих мест для трудоустройства 38,5 тысяч человек. Нанимателям устанавливается броня для приема на работу 21,4 тысячи человек, которые не способны на равных конкурировать на рынке труда, при этом каждое третье рабочее место будет зарезервировано для молодых людей в возрасте до 18 лет. Временной трудовой занятостью в свободное от учебы время планируется обеспечить более 50 тысяч учащихся и студентов.

Алексей ОРЕШКО, БелаПАН.

САМЫЙ НЕОБЪЕКТИВНЫЙ ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Минск, 17 декабря. В ходе опроса общественных лидеров и экспертов, проведенного в ноябре этого года представителями Независимого института социально-экономических и политических исследований, представителям белорусской элиты было предложено по пятибалльной шкале оценить объективность известных телевизионных ведущих.

На анкету ответили 53 человека. Наивысшие оценки — по 3,4 балла — получили российский телеведущий Владимир Познер и Евгений Киселев. В числе популярных ведущих общественные лидеры и эксперты поставили Николая Сванидзе (2,8 балла), Павла Шеремета (2,5 балла), Александра Любимова (2,4 балла) и Михаила Леонтьева (2,2 балла). На последних местах по уровню объективности оказались белорусские телеведущие Евгений Дмитриев (1,4 балла), Юрий Козыряко (1,3 балла) и Александр Зимовский (1,1 балла).

Леонид ИГНАТЬЕВ, БелаПАН.

42 ПРОЦЕНТА ЖИТЕЛЕЙ БЕЛАРУСИ НЕ ХОТЯТ, ЧТОБЫ АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО СНОВА БЫЛ ИЗБРАН ПРЕЗИДЕНТОМ

Минск, 15 декабря. «Хотите ли вы, чтобы А. Лукашенко был президентом нашей страны еще один срок?». С таким вопросом к жителям Беларуси обратились сотрудники Независимого института социально-экономических и политических исследований в ходе общенационального социологического опроса в ноябре этого года.

Были опрошены около 1,500 респондентов от 16 лет и старше, представляющих все социально-демографические слои населения. 42 процента заявили, что не хотят избрания Александра Лукашенко президентом на второй срок. Вместе с тем 36 процентов опрошенных хотели бы видеть его во главе государства. 22 процента опрошенных затруднились ответить.

На вопрос «Удовлетворены ли вы тем, как А. Лукашенко управляет страной в течение шести лет?», 43 процента респондентов ответили: «Отчасти удовлетворены, отчасти нет». 36 процентов опрошенных «скорее удовлетворены», и 20 процентов «скорее удовлетворены» тем, как Александр Лукашенко управляет Беларусью в течение шести лет.

Леонид ИГНАТЬЕВ, БелаПАН.

ВЫБОРЫ-2001

ГРАЖДАНИН ПО РОЖДЕНИЮ: ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Как известно, в Избирательном кодексе, по которому власти намерены проводить выборы нового президента страны, имеется весьма двоякая статья. Она закрепляет требования, предъявляемые к кандидатам в Президенты Республики Беларусь. Дословно она звучит так: «Президентом Республики Беларусь может быть избран гражданин Республики Беларусь по рождению, не моложе 35 лет, обладающий избирательным правом и постоянно проживающий в Республике Беларусь не менее десяти лет непосредственно перед выборами».

Можно с пониманием отнестись к законодательству разработчиков Избирательного кодекса Республики Беларусь в указанной части. Они всего лишь перепекали эту норму из статьи 30 новой редакции Конституции, которая закрепляет те же самые требования. Тем самым авторы этих юридических новаций являются неведомые до сих пор разработчики «Кон-



Корабли сами по себе не ходят

Материал читайте на 4-й стр.

3 послання на Божае Нараджэнне біскупа Уладзіслава Бліна, біскупа Ардынарыя Рымска-каталіцкай Дыяцэзіі ў Віцебску

Вось абавіна Вам вялікую радасць: сёння нарадзіўся Вам Збавіц, якім ёсць Мясія Пан. Хвала на вышніх Богу, а на зямлі сукай людзям добрай волі!

Пахляньчы на наванароджаным Збавіц, палымна малюся за Вас усіх. Малюся за маладых і старэйшых, багатых і бедных, за шчаслівых і засмучаных, малюся за ўсіх людзей добрай волі.

Асабліва памятаю аб хворых, самотных, аязных, пакінутых. З усіх палымнасьцю, якая толькі магчыма, веру, што Той, Які прыходзіць на свет як ЛЮБОВ, прыме ўсе Вашыя клопаты, паблажасявіць, а перад усім пажадае нарадзіцца ізноў у жыцці кожнага з Вас, робячы гэтак жывыцё больш шчаслівым, плённым і прыгожым.

На Юбілейнае Божае Нараджэнне, а таксама на Новы год Панскі даслаю вам усім, любячыя браты і сёстры, пажаданні Божага благаслаўлення, радасці, шчасця, а таксама ўсялякіх поспехаў! Няхай вас благаславіць Пан Бог!

Біскуп Уладзіслаў БЛІН.

Перемирие закончилось

«Курьер» в свое время писал о забастовке предпринимателей, проходившей в Новополоцке в октябре. Представители малого бизнеса протестовали против введения таможенного сбора на товары третьих стран, возводимых в Беларусь из России.

Забастовка прекратилась только после личного заверения мэра города А. Комарова о том, что налоговая инспекция в ближайшее время не будет руководствоваться новым постановлением в своей деятельности. Перемирие продлилось чуть больше месяца. На прошлой неделе посещение вещевого рынка контролерами завершилось описанием товара у пяти предпринимателей. Ситуация на рынке мгновенно накалилась. В понедельник, 18 декабря, представительная делегация от коллектива рынка вновь направилась на переговоры к мэру. А. Комаров пообещал подключить к

решению этой проблемы депутатов Палаты представителей от Новополоцка. К народным избранникам было составлено специальное послание. На этот раз договор о перемирии был более конкретным — мэр пообещал, что карательных мер не последует до тех пор, пока вопрос с новыми таможенными пошлинами не будет окончательно решен на уровне правительства. Мэр также пообещал, что налоговики не конфискуют товар у тех новополоцких предпринимателей, которые уже стали жертвами новой экономической политики.

Алесь КОЗИК.

СТАТИСТИКА НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

Накануне католического рождества уместно вспомнить о том, что на Витебщине 67 римско-католических и две греко-католические общины. Это 20% от общего количества зарегистрированных в области религиозных общин. Католицизм наиболее распространен в Браславском, Глубокском, Поставском и Докшицком районах области.

Самостоятельная римско-католическая епархия появилась в Витебске в конце 1999 года, ее возглавляет епископ Владислав Блин. На службе в епархии состоят 26 священников, приехавших в Беларусь из Польши, и два — из Литвы. Все священники-католики имеют

высшее образование и навыки миссионерской деятельности. Богослужения ведутся на белорусском языке, по желанию верующих повторяются на польском или на латышском. Большинство костелов получают постоянную гуманитарную помощь из-за рубежа. Согласно опросу Центра социальных и политических исследований ГБУ, 87% католиков доброжелательно относятся к православным, у православных соответствующая цифра — 61%. По данным этого же опроса, в Беларуси 84% верующих отождествляют себя с православием, и только 14% — с католичеством. О.К.



СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

Изобретено дешевое и эффективное средство от гриппа

Оказывается, в России уже давно изобрели эффективное средство профилактики гриппа. Правда, большинство населения о нем ничего не знает и лечится дорогими импортными препаратами.

Название этого препарата — мидийный гидролизат. Продукт получают после сложной химической обработки распространенных морских брюхоногих моллюсков. Его выпуском занимается только одно предприятие — «Карельфлот», расположенное в карельском городе Беломорске.

Здесь им завалены все рыбные магазины по цене 100 рублей за килограмм. Карелы закупают мидийный гидролизат в нос, разводя пополам с кипяченой водой, и называют его «беломорским балзамом».

Гидролизат довольно давно был одобрен Минздравом России в качестве антивирусной пищевой добавки. Он помогает не только от гриппа. Им можно лечить герпес, доброкачественные опухоли, последствия радиоактивного облучения и бактериальные инфекции.

Есть только одно «но»: «Карельфлот» — предприятие государственное. Поэтому ни о рекламе, ни о дальнейших исследованиях дешевой добавки в нынешних экономических условиях, разумеется, речи идти не может.

Этой осенью на эксперимент пошла администрация Ногинского района Подмосковья. Местным детсадовцам некоторое время добавляли в пищу гидролизат. Ребятишки стали болеть реже, а у их нянечек и воспитателей московские специалисты отметили снижение уровня холестерина в крови. В остальной же России о беломорском чуде никто ничего не знает. А врачам и фармацевтам выгодно проводить вакцинации и всевозможные презентации новых западных лекарств.

1,5 млн. компаний возглавляют женщины, и менее 2% из них убыточны

Согласно официальному исследованию в Китае, женщины добиваются замечательных успехов на деловом поприще. Как отмечается в исследовании, в Китае 1,5 млн. компаний возглавляют женщины, и лишь менее 2% из них убыточны. По данным исследования, 90% фирм, возглавляемых женщинами, действуют в промышленности и сфере услуг, и фирмы, возглавляемые женщинами, более успешны, чем те, которыми управляют мужчины. Как отмечает одна из китайских газет, успех женщин объясняется такими качествами, как «тщательность, цепкость и упорство».

Водка без запаха появится к Новому году

На Московском межгосударственном виноделийном заводе (ММВЗ) прошла дегустация новой водки без запаха. Это изобретение называется водка «Арбатская». Кроме того, разработан также новый сорт коньяка — «Кутуз»». Дегустация производилась по всем правилам: от простого к сложному, от сухих вин к коньякам и вермуту. Водка, как и положено, завершила этот ряд.

Скончался хранитель гроба Господня

Во вторник поздно вечером на 76-м году жизни после продолжительной болезни скончался Патриарх Святого Града Иерусалима и всей Палестины Диодор, носивший также титул хранителя Гроба Господня. Несколько дней раньше он был доставлен в иерусалимскую больницу с микроинфарктом. Диодор всегда выступал на стороне Русской Пра-

вославной Церкви в ее споре с Константинопольским патриархатом о юрисдикции приходов на Украине и в Эстонии.

Во Франции продавались радиоактивные часы

Наручные часы, поступившие в сеть французских супермаркетов Carrefour в октябре этого года, оказались радиоактивными. Хотя риск развития рака увеличивается лишь при многолетнем постоянном облучении, всем обладателям опасного предмета было рекомендовано немедленно сдать его в ближайший центр радиационной защиты.

Чубайса назвали худшим менеджером года

Председатель правления РАО «ЕЭС России» Анатолий Чубайс признан худшим менеджером 2000 года. Об этом заявили члены российской ассоциации по защите прав инвесторов (АПИ). Особо низкую оценку получили такие аспекты деятельности Чубайса, как защита прав миноритарных акционеров РАО и корпоративная прозрачность компании.

Кот Клинтона извинился за поведение хозяина в лондонском пабе

Владелец лондонского паба, откуда Билл Клинтон ушел не заплатив, получил письмо от кота президента США. В письме кот по имени Сокс говорилось: «Простите меня, пожалуйста. Я надеялся, что мне удалось как следует выдрессировать это человеческое существо. Но он как не умел себя вести, так и не умеет».

Немецкого посла задержали за кражу елок

Немешкий посол в Македонии Вернер Буркарт был задержан македонскими властями за совершение противоправных действий: он вырубал елки редкого вида в природоохранной зоне недалеко от населенного пункта Битола. За этим занятием его застал инспектор по экологии, который составил на посла протокол и отправил дело в министерство охраны окружающей среды.

Муж чуть не зарубил жену топором за диск Фила Коллинза

Житель Намибии предстал перед судом за нападение с топором на собственную жену. Муж впал в ярость, узнав, что жена дала кому-то из друзей послушать его любимую пластинку — диск Фила Коллинза. Он схватил топор и погнался за женой. В результате она получила легкие ранения, а ему пришлось оправдываться перед судом за свое поведение.

Сотовые телефоны не вызывают рак

Американские ученые не выявили связи между длительным использованием мобильного телефона и риском развития опухоли мозга. Те, у кого опухоль развивалась, говорят в среднем всего на 20 минут в месяц больше, чем те, кого болезнь обходит стороной. По мнению ученых, такая разница несущественна.

Кофе увеличивает риск выкидыша

Увеличение кофе во время беременности повышает риск ее прерывания. По данным шведских ученых, изучавших причины невынашивания беременности в большой группе женщин, четыре чашки кофе в день увеличивают риск выкидыша вдвое.

Англичане начнут лечить климатом из человеческих эмбрионов

Нижняя палата британского парламента приняла поправку к действующему законодательству, разрешив использование человеческих эмбрионов с медицинскими целями. По мнению ученых, настаивавших на изменениях, это поможет решить проблему некоторых неизлечимых пока недугов, таких, как болезнь Паркинсона, болезнь Альцгеймера и рассеянный склероз.

REUTERS, ASSOCIATED PRESS, LENTA.RU, GAZETA.RU.



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Частные объявления в рубрике «Ищу тебя», «Дарю», «Пропала», «Продаю» и «Куплю» (вещи домашнего обихода) вы можете бесплатно разместить в газете «ВІТЕБСКИЙ КУРЬЕР — РЕКЛАМА», прислав в редакцию заполненный купон этой газеты, выходящей по субботам. В газете также — кроссворды, программа телевидения, рубрика «Наши песни», анекдоты. СПРАШИВАЙТЕ «ВІТЕБСКИЙ КУРЬЕР — РЕКЛАМА» В КИОСКАХ «ВІТЕБСКОБСЛОУЗПЕЧАТИ»!

ПОГОДА

ПРОГНОЗ ГИДРОМЕТЕОЦЕНТРА РБ

ПО ВІТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ НА 22 ДЕКАБРЯ

Облачно. Местами небольшой снег. Ветер западный, 6-11 м/сек. Температура воздуха ночью —4—9°C, днем —1—6°C.

ПО ВІТЕБСКУ НА 22 ДЕКАБРЯ

Облачно. Небольшой снег. Ветер западный, 6-8 м/сек. Температура воздуха ночью —5—7°C, днем —1—3°C.

по области На 23—24 декабря Облачно. Временами небольшой снег. Ночью 23 декабря преимущественно без осадков. Ветер западный, 6-11 м/сек. Температура воздуха ночью —1—6°C, днем —4+1°C.

Прогноз аномалии температуры на 21-30 декабря. На 1 градус выше нормы (норма —4—7°C).

Геннадий БАРБАРИЧ, БелаПАН.

ПОЛЬСКИЕ ПРЕСТАВЛЕНИЯ НЕ ИМЕЮТ ИНФОРМАЦИИ О ЗАДЕРЖАНИИ В БЕЛАРУСИ ГРАЖДАНИНА ПОЛЬШИ ПО ОБВИНЕНИЮ В ШПИОНАЖЕ

Минск, 20 декабря. Посольство Польши в Минске сообщило БелаПАН, что не имеет никакой информации о задержании в Беларуси кого-то из польских граждан по обвинению в шпионаже.

Между тем президент Александр Лукашенко, выступая 19 декабря перед Советом Республики Национального собрания, заявил, что «буквально в последнее время трое задержаны и дают показания за шпионаж против Республики Беларусь». Позже, в ходе беседы с журналистами, Александр Лукашенко сообщил, что один из троих задержанных - гражданин Беларуси, один - прибыв и один - поляк.

Как сообщало 19 декабря польское «Радио 1», консулы Польши в Бресте, Гродно и Минске также не имеют информации о задержанном польском гражданине. Согласно закону, белорусские власти должны сообщить в польские консульские службы на протяжении 72 часов о задержании гражданина Польши. Таким образом, возможны три варианта - или белорусские власти задержали поляка накануне заявления Александра Лукашенко и еще einige время, чтобы сообщить об этом консульским службам, или белорусские власти не сообщили о задержании своевременно, или белорусский президент ошибся.

В посольствах Латвии и Литвы корреспонденту БелаПАН также заявили, что не имеют информации о задержании своих граждан по обвинению в шпионаже. Связаться для комментария с консульством Эстонии не удалось.

Алесь АБРАМОВИЧ, БелаПАН.

РАСХОДЫ НА СОДЕРЖАНИЕ СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ

Минск, 20 декабря. 20 декабря Совет Республики утвердил смету расходов на финансирование деятельности палаты и ее органов на 2001 год.

Представляя парламентариям данный документ, начальник секретариата Совета республики Дмитрий Шило сообщил, что законом о бюджете на 2001 год финансирование Национального собрания предусмотрено в размере 2 миллиардов 243 миллионов 710 тысяч рублей. «Эта сумма в основном соответствует тем потребностям и расходам, которые были представлены в Министерстве финансов», - отметил он.

По словам Шило, сметой расходов на содержание Совета Республики и его органов предусмотрено выделение в 2001 году 651 миллиона 119 тысяч рублей, что примерно в два раза больше, чем в нынешнем году. Причем, отметил начальник секретариата, объемы некоторых расходных статей на содержание Совета Республики возросли в три раза. Кроме того, по его словам, в смете расходов учтены инфляционные процессы в 2001 году.

Вячеслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН.

ДМИТРИЙ ОБОДОВСКИЙ ВНОВЬ ОБЪЯВИЛ ГОЛОДОВКУ

Могилев, 17 декабря. Дмитрий Ободовский находится в могилевском следственном изоляторе почти полтора года. Он обвиняется в совершении кражи и изнасилования, однако виновным себя не признает. Нет пока и судебного приговора, так как дело Ободовского находится на доследовании.

В ноябре этого года Дмитрий Ободовский уже проводил сухую голодовку против, как он считает, сфабрикованного в отношении его уголовного дела, которая длилась 15 дней, из которых он отказывался не только от пищи, но и от воды. После этого не-

ВИТЕБСК ПРАВОСЛАВНЫЙ

Издательским отделом Витебского епархиального управления Рождества Христова выпущены набор открыток «Витебск православный» и календарь на 2001 год с изображением иконы Оршанской Божьей Матери. Тираж - по одной тысяче экземпляров. Все это продается в православных храмах Витебской области, в том числе и в Витебском духовном училище.

Александр ЯКОВЛЕВ.

ЮНЫЙ ТАЛАНТ ИЗ ГЛУБИНЫ

По уровню знаний сельские школьники ныне объективно уступают своим городским сверстникам. Но вот ученик девятого класса Ситковской ЦСШ Мирского района Юра Еленский в уходящем году нарушил сложившуюся тенденцию. На последней республиканской олимпиаде учащийся школы по географии сельский паренек уверенно занял первое место. Помимо географии, Юра хорошо учится и по другим предметам, выступает за сборные школы по футболу и баскетболу. Кстати, еще двое ребят из Ситковского за успехи в учебе отмечены денежными премиями, а всего в районе учатся только на «отлично» 380 учеников 1-11 классов.

Владимир ШИК.

ПОДАРОК ДЛЯ ХОСПИСА

В ближайшее время маленькие пациенты Витебского детского хосписа получат инвалидные коляски из США. Это подарок ветеранов локальных войн Америки и Беларуси. А коллектив главного филиала по Витебской области ОАО «Приорбанк» уже подарил детям сладкие подарки. Директор филиала Валентина Петухова и ее коллеги решили не только помочь хоспису, но и агитируют своих акционеров и клиентов принять участие в этом богоугодном деле.

Напомним, что деньги можно перечислять на р/с 3015200480018, УНН 300725468 в ГФ ОАО «Приорбанк», Витебск, МОФ 723. Александр ПУКШАНСКИЙ.

КОРЗИНКИ НА ЛЮБОЙ ВКУС

На последнем фестивале искусств «Славянский базар в Витебске», к удивлению народно-

го мастера Павла Казака из Шарковщинского района, быстро разошлись все его изделия из лозы. Здешний народный клуб мастеров и художников «Талка» распродал оригинальные корзинки - все до последней. Их летением заинтересовал сразу после войны своего внука дед. Семье, потерявшей на фронте отца, это давало дополнительный доход, помогало выжить. Современное увлечение отошло на второй план, но не забылось. С выходом на пенсию Павел Владимирович занялся возрождением традиционного народного ремесла. Между прочим, работа над одной корзиной из лозы занимает даже у мастера не один день.

Владимир ШИК.

СВЕТОФОР ДЕНЕГ СТОИТ

Как известно, безопасность на улице зависит не только от водителя и пешехода. Зависит она и от светофора.

По свидетельству начальника Витебского участка автоматизированной системы управления дорожным движением Владимира Пестрикова, срок эксплуатации светофора - семь лет. 24 светофорных объекта в Орше служат уже десятки лет и, естественно, не соответствуют современным стандартам и скорости автомобилей. Нужны аппараты «Мысль», которые относятся к новейшим системам пятого поколения. Но купить их не за что.

Виктор ШУРИН.

БАЛЛОН-УБИЙЦА

Жуткая история произошла в минувшие выходные в Бешенковичах: погибла женщина. Она умерла после того, как включила конфорку в доме, где проживала, взорвался газовый баллон. Несчастную отбросило на несколько метров от газовой плиты. Соседи, сообщившие об этом в милицию, были бессильны чем-либо помочь пострадавшей.

Геннадий ЗАКРЖЕВСКИЙ.

ДЕТИ - ДЕТАМ

Сегодня в детском саду № 88 РУПШ «Витязь» устроили праздник для маленьких воспитанников Витебского Специализированного Дома ребенка. К сожалению, не сможет порадоваться вместе со всеми недавно скончавшийся Александр Раев. Былшим командир аварийно-спасательного отряда «Витязь», затем - заместитель гендиректора «Ви-

тязь» по совпроам и арендным отношениям, он был инициатором сотрудничества детского Дома ребенка. Первая встреча состоялась осенью этого года. Тогда детдомовцам подарили целый автобус одежды, игрушек... А теперь сироты в возрасте до трех лет увидят «Новогоднюю сказку» с елкой, катанием на санях, сладостями, приготовленными руками воспитателей детского дома. Взрослые встретятся за круглым столом за чаепитием.

Александр ПУКШАНСКИЙ.

НАКОРМИТ СОВЕТ?

Для питания детей в школах установлена денежная дотация в размере 4% от минимальной заработной платы. Это 144 руб. Можно ли накормить ребенка за такие деньги? Конечно, нет. Нужна дотация.

В школах Оршанского района проблема решается по-разному. Коллективы с особым трудолюбием трудятся на арендованной земле, выращивая картофель и овощи. И если таким образом витаминную норму ученик получает, то с мясо-молочной хуже. Помогают своим школам совхозы «Смоляны» и «Бабиничи» экспериментальные базы «Устье» и «Межево», некоторые колхозы. Иным же хозяйствам вору самим просить помощь. А чтобы лучше кормить ребят, чиновники создали межведомственный совет.

В.П.

ПОЖАР

Три человека погибли в поселке Диска Мирского района. Их соседи внезапно почувствовали запах гари. Пожарные прибыли через шесть минут, но уже ничем не могли помочь пострадавшим. Погибли хозяйка дома, 79-летняя женщина, ее 55-летний муж и сын, около сорока лет. Дом, в котором они жили, пожарные не смогли погасить и к четвертому часу утра. Причины пожара пока неясны. Геннадий ЗАКРЖЕВСКИЙ.

КОЛХОЗНЫЕ САДИСТЫ

Во второй раз за последнее время прокуратура Глубокского района занялась производством по делу о жестоком обращении с животными. «Курьер» уже сообщал, как гол назал был освобожден от работы и наказан штрафом скотник колхоза «За Родину», скотник избивал до крови закрепленную за ним лошадь. Еще более отвратительные факты глумления над бабу-

ном лошадей обнаружили в пригородном колхозе «Герой труда». Даже молодые кони более двух месяцев не освобождались на ночь от пут. Помещение для них оказалось оставленным на зиму без коню и дверей, здесь давно не убирался навоз. По окончании проверки виновные работники на первый раз будут наказаны штрафами до 20 минимальных зарплат.

Владимир ШИК.

ЖУТКИЙ ПИКНИЧОК

Трагедией обернулся пикник, который решили устроить трое молодых людей в Горелке. Разожив костер в парке, они коротали время за бутылочкой спиртного. Два парня отлучились за лобовой выпивкой. Когда они вернулись, обнаружили своего товарища в... костре. Как 22-летний молодой человек оказался в огне - неизвестно. На момент подготовки публикации он находился в реанимации в чрезвычайном тяжелом состоянии.

Н.П.

РОЗЫСК

Первомайским РОВД Витебска разыскивается пропавшая без вести Мищенко Ирина Юрьевна 1975 г.р., проживавшая по адресу: Витебск, пр-т Победы, 37-14, которая 28.11.2000 г. ушла из дома, и местонахождение ее неизвестно. Ее приметы: на вид 20-25 лет, рост 160 см, среднего телосложения, волос выделенный, завитый, до плеч, глаза серые. Особых примет нет. Была одета: удлиненная матерчатая куртка с капюшоном и меховой отделкой, облегающие черные брюки, полусапожки черного цвета производства фабрики «Красный Октябрь».



Граждан, располагающих какой-либо информацией, просим позвонить по телефонам 33-18-21, 33-35-72, 33-19-91 или по телефону 02. Конфиденциальность и вознаграждение гарантируются.

ВЫБОРЫ-2001

ГРАЖДАНИН ПО РОЖДЕНИЮ: ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В этой связи возникает ряд вполне резонных вопросов. Почему привилегия на президентский трон отдается не «чистокровным» белорусам, а любым чужанам, не помнящим родства, которым посчастливилось родиться на белорусской земле? В чем их особая заслуга перед Отечеством? Может, справедливее будет предъявлять требования к их родителям? Пусть они будут белорусами в трех поколениях, пусть докажут «беларускасць» своими делами, знанием языка, культуры. Вот тогда их дети могут иметь преимущество в соискании высших должностей в белорусском государстве.

Еще одно уязвимое место подобного толкования: оно вступает в прямое противоречие с действующим Законом «О гражданстве Республики Беларусь», вступившим в силу с 18 октября 1991 года. В нем черным по белому написано, что гражданами Республики Беларусь являются «лица, которые проживают на территории Республики Беларусь на день вступления в силу настоящего Закона, и лица, которые приобрели граждан-

ство Республики Беларусь в соответствии с настоящим Законом». Все предельно ясно. И нет никаких граждан «по рождению». Все граждане имеют равные права, в том числе при занятии государственных должностей. Наличие указанной нормы Закона о гражданстве означает, что разработчики новой редакции Конституции как юристы не могли включить явно незаконную формулировку в проект Конституции. Это - непри-

стельная ошибка для юриста. Однако мы имеем то, что имеем. И можно только строить предположения, чем вызвана данная ошибка. Мне думается, что она была сделана на предвзятом, с дальним прицелом на президентские выборы.

Такая норма - чистой воды дискриминация и правовой нонсенс. Получается, что одни граждане Республики Беларусь могут быть президентами страны, а другие, с таким же паспортом, как у первых, не смогут занять эту должность никогда. Даже если прожили в Беларуси 30 и 50 лет.

Что же мы натворили, неизвестные разработчики «Конституции 1996 года»? Разъясните «негражданам по рождению», чем вы руководствовались, когда на веки вечные лишили нас права претендовать на занятие должности президента Республики Беларусь?

Михаил ПАСТУХОВ, гражданин Республики Беларусь, занимавший должность судьи Конституционного суда Республики Беларусь с апреля 1994 г. по январь 1997 г.

Телефоны: 36-20-49, 36-44-10, 37-45-32.

Учреждения и организации по беззачетному расчету:

- ЭЛЕКТРОАППАРАТЫ
- КОФЕВАРКИ
- ПЕЧЕНЫЕ
- ТОСТЕРЫ
- СОКОВЫЖИМАЛКИ
- ЦЕНЫ ИМПОРТЕРА

UNIT, Binatone, Philips, Tefal, Rowenta

В БЕЛАРУСИ ПРЕДПОЧИТАЮТ ДУШИТЬ НЕУГОДНУЮ ПРЕССУ ЭКОНОМИЧЕСКИ

Сказать, что независимые СМИ являются постоянным и досадным раздражителем для нынешней власти - значит ничего не сказать. Они для власти - костяк в горле. И это всего около пяти десятков газет. Их совокупный тираж уверенно перекрывает одна «Советская Белоруссия».

Около полумиллиона экземпляров этого издания ежедневно вступают в конкурентную борьбу с маломощными (по тиражу) центральными и региональными независимыми газетами, в подавляющем большинстве своем - «железными». За «СБ» следуют многочисленные шеренги различных идеологических фронтов - около трехсот печатных изданий, учрежденных различными государственными ведомствами, предприятиями, а то и просто конторами. Все это печатно объединяют общие родовые признаки: подпитка из бюджетной кормушки (денеги налогоплательщиков), безусловная поддержка «линии партии и правительства», недоступность страниц для какого-либо иного мнения и носители «тлетворных» оппозиционных идей.

Самое парадоксальное, что вся эта печатная армия властей проигрывает конкурентную борьбу тем 50 негосударственным изданиям, которые едва-едва сводят концы с концами, для которых выпуск каждого очередного номера - не только праздник, но и полдник.

В этой связи характерен один недавний случай в Сморгони.

Здесь выходят две газеты - государственная «Светлы шлях» и негосударственная «Новая газета Сморгони». С содержательной частью первой все понятно. Вторая стараниями ее учредителя и главного редактора Романа Улана и редакционного коллектива в последние годы все увереннее завоевывает районный информационный рынок и уже начала выходить даже за его пределы. Читательская аудитория вновь отдавала предпочтение этому объективному, разностороннему и, что очень важно, умеренному изданию.

Для многих жителей небольшого города и района «Новая газета Сморгони» стала своей газетой. Об этом свидетельствуют и растущие тиражи: разовый уверенно приблизился к десяти тысячам, а в то время как «Светлы шлях» застыл на отметке где-то около двух с половиной тысяч экземпляров.

Гром грянул в конце августа нынешнего года: негосударственная газета получила сразу два официальных предупреждения за неполученную статью 5 Закона о печати, датированные 28 и 29 августа. Под обидными значками подписи прокурора Сморгонского района старшего советника юстиции Н.Малиновского.

Не вдаваясь в подробности, можно ответственно утверждать, что поводом для вынесения жестких санкций в отношении популярной в регионе газеты послужили вовсе не безобидные заметки, опубликованные еще в первых числах августа, а нечто совсем другое.

Хочу подчеркнуть, что даже последуют не утверждения, а лишь мнение автора по поводу произошедшего с «Новой газетой Сморгони», право на высказывание которого журналист имеет в соответствии со ст. 39 Закона о печати. Надо добавить, безудержный рост популярности и тиража частной газеты не мог радовать представителей местной власти.

Егор ЗВОННИКОВ, БелаПАН.

хотя их никак нельзя было наклеить ярлык оппозиционной, сам по себе факт объективного информирования населения подведомственных властям района никак не вписывался в модель «определения информационной политики» в рамках «единой государственной идеологии».

По странному совпадению буквально в то же время, когда «Новой газете Сморгони» были вынесены два прокурорских предупреждения, в недрах Сморгонского районного исполнительного комитета родилась интересная бумага, которую условно можно назвать «указанием-рекомендацией». Датирована она 31 августа и подписана председателем Сморгонского райисполкома Н.Ковалевым.

Содержание этого документа заслуживает достаточно полного его изложения. «С целью более широкого, постоянного и объективного информирования работников Вашего коллектива о деятельности и решениях районной исполнительный власти, социально-экономических проблемах района... и так далее - в общем, суть в том, что было бы полезным иметь коллективу всегда под рукой пару экземпляров «Светла шлях», которые и надлежит высылать в порядке двусторонней подписки». О выполнении необходимо информировать исполком. Вот такая отеческая забота.

А что касается «Новой газеты Сморгони»... Через месяц после прокурорского «трома» на нее обрушилась проверка инспекции Государственного налогового контроля по Гродненской области. Нашли какие-то мелкие старые грешки. Другим они обычно списываются на элементарные ошибки, неточности и прочие бескорыстные и незломерные просчеты в ведении финансовых дел. Другим, но не популярной независимой газете. По результатам проверки 2 ноября был составлен акт, а 15 ноября приостановлены операции по счету, что означает, естественно, и приостановление деятельности «Новой газеты Сморгони». Вероятно, но ведь известно, что у нас нет ничего более постоянного, чем временное...

Столь подробное описание событий вокруг сморгонской газеты вовсе не случайно. Здесь как в капле воды отражается тенденция волевого наступления власти на независимые СМИ. Многочисленные аналогичные факты свидетельствуют о том, что все большее распространение будет принимать тактика не столько идеологического (посредством статьи 5 Закона о печати), сколько экономического удушения неподконтрольных госструктур газет.

Подобная тактика привлекательна по ряду причин. Прежде всего, не требуется дорогостоящих и шумных судебных процедур. Как показала практика последних пяти лет, любое судебное разбирательство является прекрасным информационным поводом для «раскрутки» критиканского режима проблемы взаимоотношений по линии «власть - пресса». Все это немедленно вышесказывается на международную арену и вызывает адекватную реак-

цию. Экономическая кончина газеты - совсем другое дело. Все можно списать на «рыночные отношения», в которых, как известно, главным оценщиком твоей жизнеспособности является конкуренция. И финансовую дисциплину нельзя, опять же, нарушать...

Власть пока упорно помалкивает в ответ на обоснованные претензии независимых газетчиков по поводу явно неравных, если проводить параллель с государственными газетами, экономических условий деятельности: намного больше приходится платить за бумагу, типографию, доставку. Попробуйте закрыть для независимых двери большинства государственных типографий, а частные находятся на грани уничтожения. Никто не собирается укрывать финансовый произвол достоянного монополиста. «Белпочта», откровенно нарушающая минимальные требования антимонопольного законодательства. Планируемые обращения ряда независимых изданий в судебные инстанции с требованием обязать неограниченные аппетиты монополиста, скорее всего, не принесут результата. Таковы реалии «белорусского рынка», произрастающего из модели «рыночного социализма». И тут ничего не попишешь. Независимой прессе надо быть готовой к тому, что ее положение будет ухудшаться.

Сейчас в руках власти находится мощнейший инструмент обуздания неугольных СМИ. Уже начавшаяся перерегистрация, а более точно - регистрация СМИ в соответствии с новым гражданским законодательством, открывает широкие возможности для этого. Если говорить обобщенно, то суть в том, что отныне газета из средства массовой информации с особым статусом одного из важнейших общественных институтов превращается в обычную бизнес-структуру. На нее будут распространяться те же правила, как, скажем, на уличную палатку, торгующую всем понемногу.

Уже на первом этапе регистрации предстоит преодолеть множество бюрократических рифов, затратить большие средства, отыскать юридический адрес и подходящее (по мнению регистраторов-чиновников) производственное помещение, получить согласование и т.д. и т.п.

После учреждения газета может быть в любой момент «прихлопнута», опять же, как обычная бизнес-структура, по более чем девяти причинам. Как говорится, «без суда и следствия», по решению местных исполнительных и распорядительных органов. Ну, а на что они способны, когда дело касается независимой прессы, известно.

Юрий ТОПОРАШЕВ, Аналитический бюллетень БелаПАН.

ТОПОРАШЕВ Юрий Павлович. 1935 года рождения. Окончил юридический факультет БГУ. Работал в органах прокуратуры, МВД. С 1968 года профессионально занимается журналистикой. Работал в газете «Вечерний Минск», на белорусском телевидении, в газете «Фемиде». Лауреат нескольких литературных и журналистских премий, автор ряда повестей и рассказов детективного жанра. В настоящее время - эксперт Центра правовой защиты СМИ при БАЖ.

МЕТАЛЛОПРОКАТ СТАЛЬИНТЕКС

лист х/к 0,6-3 мм 8540 руб.
лист г/к 2-30 мм 7290 руб.
уголок 20-200 6040 руб.
швеллер №5-40 6640 руб.
катанка 6,5-8 5740 руб.
арматура 6-40 5990 руб.
круг 10-28 5840 руб.
квадрат 10-22 5940 руб.
полоса 20-40 6290 руб.
труба 15-219 8940 руб.
проволока ВР-1, 3-5 6540 руб.
лист ошпс 8-30 8790 руб.
лента 0,2-0,5 14490 руб.

• со склада в Москве
• вагонные доставки
• резка • доставка

(095) 745-00-88, 973-25-67, 973-25-48
www.stalinteks.ru

ООО РСП «Стройторгсервис» ПРЕДЛАГАЕТ

ОФИСНУЮ МЕБЕЛЬ

белорусского производителя по ценам изготовителя:

Европейское качество по белорусским ценам

КАБИНЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ
ОПЕРАТИВНЫЕ СИСТЕМЫ МЕБЕЛИ
(рабочее место):
«Вариант», «Силь», «Линия»
КОМПЬЮТЕРНЫЕ СТОЛЫ от 562
ОФИСНЫЕ КРЕСЛА И СТУЛЬЯ от 523

Товар сертифицирован.
Сборка и доставка по Витебску - бесплатно.
Тел. 21-16-77.

Любимого сына ЧИКИТЕЧКО
Сергея Владимировича
поздравляем с днем рождения.
Желаем счастья, здоровья,
успехов в нелегкой
службе и исполнения
всех желаний.
Мама. Ялана.

ОДО ПРОМСАНТЕХТОРГ
предлагает

ВАННЫ ЧУГУННЫЕ

1,5, 1,7 м

ОПТ

Кировский завод (Росси)

ТРУБЫ Ч/К

тел. (017) 264-99-56

Товар сертифицирован. Мелкий опт.

ИПЧУП «Вольха»

со склада в Минске и под заказ:

- ЗАКАЗЫВАЕМЫЕ СТАЛЬНЫЕ, ЧУГУННЫЕ
- ВЕНТИЛИ МУФТОВЫЕ, ФЛАНЦЕВЫЕ
- КЛАПАНЫ ПРЕДОХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАТНЫЕ
- ФЛАНЦЫ, ОТВОДЫ, СГОНЫ
- ФЛАНЦОВЫЕ ЧАСТИ Ч/К

справочник том 1-ый
«ТРУБОПРОДОВАЯ АРМАТУРА»
собственного издания

т/ф: (017) 252 30 06, 210 20 47

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО:
в г. Гродно т. (0152) 33 62 19
в г. Витебске т. (0212) 36 37 35

Лит. №14 093 шт. МГ И 30.06.00 до 30.06.05

КРИЗИС БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ

Минск, 18 декабря. По состоянию на 1 декабря 2000 года 15 из 26 банков Беларуси имели долю неработающих активов в суммарных активах более 10 процентов (с учетом «плохих» кредитов и без учета средств в фонде обязательных резервов). Такие данные приводит в своем последнем номере еженедельник «Белорусская газета», анали-

зируя работу банковской системы страны за 11 месяцев нынешнего года. При этом эксперты еженедельника отмечают, что, как правило, свидетельством кризиса банковской системы - когда доля неработающих активов в суммарных активах банков превышает 10 процентов либо когда для спасения проблемных затрат банков необходимо потратить более 2 процентов ВВП.

Отмечается, что показатель доли неработающих активов в среднем по системе на уровне 15 процентов. При этом «плохие» валютные кредиты, а это 173 миллиона долларов США, составляют 8 процентов в активах системы. С учетом того, что основной объем валютных требований формировался за счет обязательств, можно говорить об эквивалентности сумм для санации 2 процентам ВВП (около 240 миллионов долларов США).

К другим факторам, подтверждающим неблагоприятное состояние системы, эксперты «Белорусской газеты» относят и постоянно возникающие системные задержки в проведении клиентских платежей. Состояние кризиса, отмечают они, сопровождается и другими явлениями, не только финансового характера. К ним в полной мере можно отнести панические настроения в среде вкладчиков проблемных банков.

Егор ЗВОННИКОВ, БелаПАН.

КРИСТОФЕР РАЙНЕРС НАГРАЖДЕН ОРДЕНОМ ФРАНЦИСКА СКОРИНЫ

Минск, 19 декабря. Орден Франциска Скорины награжден директор клиники ядерной медицины университета Вюрцбурга (ФРГ) профессор Кристофер Райнерс. Как сообщила пресс-служба МИД Беларуси, орден профессору Райнерсу вручен за активную благотворительную деятельность в рамках гуманитарного сотрудничества между Беларусью и Германией, в частности, за помощь, оказанную в разработке и реализации проекта по лечению методом радионуклидной терапии белорусских детей, больных раком щитовидной железы.

Андрей ОСМОЛОВСКИЙ, БелаПАН.

ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЗАБОЛЕВАНИЙ КОЖИ У САЙКОВА

по мнению бывших его пациентов, очень просто. Большинство из них приходят на прием к известному доктору по рекомендации близких и друзей. Метод эмоционально-стрессовой психотерапии прошел проверку временем, огромным количеством проверяющих и экспертов. Почему же при лечении экземы, псориаза и нейродермита психотерапевтическим методом достигаются такие впечатляющие результаты? С этим вопросом мы обратились к специалисту к сайковскому доктору Владимиру Сайкову.

Хорошие результаты дает лечение этим методом таких заболеваний, как ожирение, алкоголизм и никотиновая зависимость, энурез, заикание.

Теп. для записи на прием в Витебске: 62-00-26, 22-60-91.

Лит. №382 МЗ РБ от 28.08.97 до 28.08.2002

Городской бюджет и медицина

Под конец года депутаты Витебского городского Совета проявили необычную активность. За последние две недели народные избранники провели сразу две сессии. Вчера сорок пятый бюджет Витебска на 2001 год. Распределение бюджетного финансирования с учетом возможностей доходной базы городской казны оказалось делом непростым, так что дискуссия на предыдущей сессии по здравоохранению получилась во многом показательной.

Более пяти часов местные законодатели и представители мэрии пытались найти ответ, по сути, на один вопрос: где взять деньги на медицину? Положение с реализацией конституционного права горожан на охрану здоровья таково, что грозит, по оценке заместителя председателя горисполкома Ларисы Оленской, перераста в социально-политическую проблему. Накануне заседания депутаты смогли убедиться в этом на практике, посетив ряд поликлиник и больниц областного центра. Картина дополнила анализ демографической ситуации, в том числе состояния здоровья и медицинского обслуживания витебчан, который сделала вице-мэр Лариса Оленская.

На протяжении ряда лет в Витебске происходит абсолютное уменьшение численности населения, вызванное сокращением рождаемости и ростом смертности. В прошлом году число умерших составило более 4 тысяч человек (на 2% больше, чем в 1998 году), из них около 25% — лица трудоспособного возраста. За 9 месяцев этого года число умерших превысило количество родившихся на 670 человек. Возрастает уровень смертности от болезней системы кровообращения (49% всех смертельных случаев), несчастных случаев, в том числе от отравлений алкоголем, самоубийств (20%). Одним из наиболее значимых индикаторов, отражающих социальное благополучие, является младенческая смертность. Если в прошлом году было зарегистрировано 17 случаев смерти детей в возрасте до года, то в этом — уже 30. Режим воспроизводства населения непосредственно сказывается на усилении тенденции дальнейшего старения населения Витебска — доля лиц, достигших 60 лет, и старше, составляет 16%.

По мнению городских властей, в качестве положительных моментов можно отметить сохранение структуры и системы доступного бесплатного медицинского обслуживания. В Витебске удалось не допустить снижения объемов и видов медицинской помощи населению, всплеск инфекционных и других заболеваний. Не было также серьезных срывов в оказании экстренной медицинской помощи. В то же время о состоянии здоровья витебчан можно судить по росту сердечно-сосудистой и онкологической заболеваемости. Сохраняется высокая обращаемость за помощью экстренной медицины (150 тысяч вызовов «скорой» в год). Ухудшается репродуктивное здоровье женщин. Отклонения в здоровье имеют 72% женщин в возрасте от 15 до 49 лет и, по мнению Ларисы Оленской, с этой проблемой не справляются силами одних медиков. Уровень заболеваемости витебчанок неизбежно сказывается на их детородной функции, а в конечном счете, и на состоянии здоровья детей. В частности, с 1997 года постоянно растет количество детей с нарушениями речи, что приводит к возрастанию нагрузки на логопедов и сказывается на качестве обучения. На учете в детских поликлиниках стоит более 500 детей-инвалидов, 25% из которых — по неврологическим причинам, 10% — с заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Тенденция к росту заболеваемости отмечается среди подростков, в частности, желудочно-кишечного тракта, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, зрения. В результате, например, годными к военной службе признаются лишь 65% юношей призывной нормы в 73%, а отсрочку на лечение получили 55% призывников.

При такой ситуации властям приходится постоянно решать серьезные проблемы с финансированием городского здравоохранения и укреплением его материально-технической базы. Причем, как призналась депутат Лариса Оленская, эта часть ее выступления оказалась наиболее сложной. Причина проста: витебская медицина вынуждена работать в условиях недостаточного и нестабильного финансирования. Денег в городском бюджете

ПОДПИСКА на «Витебский курьер» на 2001 год — во всех отделениях связи Беларуси.

Индивидуальная подписка:	Ведомственная подписка:
на месяц — 1000 руб.	на месяц — 1034 руб.
на 3 мес. — 3000 руб.	на 3 мес. — 3162 руб.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 63987

Республиканское торгово-производственное унитарное предприятие «ГОМЕЛЬХИМТОРГ»

Первый импортер Оптовый центр «Химторг» реализует

КИСЛОТУ СОЛЯНУЮ

ингибированную, абразивную, синтетическую в ЛЮБЫХ ОБЪЕМАХ, ВКЛЮЧАЯ ПОСТАВКИ В ЦИСТЕРНАХ

Тел. 98-77-57, 98-76-49. Тел./факс 55-67-25.

Товар сертифицирован

ИСТОРИЯ. ДАТЫ НЕДЕЛИ

22 ДЕКАБРЯ ДЕНЬ энергетика. В этот день 1920 года открылся VIII Всероссийский Съезд Советов, утвердивший план ГОЭЛРО (Государственный электрификационный план). На съезде прозвучала знаменитая ленинская формула: «Коммунизм есть советская власть плюс электрификация всей страны».

1790 год. Умер князь Михаил Михайлович Щербатов — русский историк и политик, которого за язвительный язык боялась сама Екатерина Великая. Критиковал ее князь за плохо организованный крепостной порядок.

1905 год. Этот день считается началом творческой деятельности классика белорусской литературы Янки Купалы. В этот день были впервые опубликованы его стихи.

1907 год. День рождения «Лебедя» на музыку Сен-Санса из его «Карнавала животных». Умирающим его назвал, вероятно, Михаил Фоклин, знаменитый русский балетмейстер, который поставил этот концертный номер для Анны Павловой.

1945 год. В Минске открылся Белорусский театральный институт (с 1953 — театрально-художественный, с 1991 — Белорусская академия искусств).

1991 год. Алле Путачевой присвоено звание народной артистки СССР. Алла Борисовна едва успела получить это звание: через несколько дней СССР прекратил свое существование.

23 ДЕКАБРЯ **1790 год.** Родился Жан Франсуа Шампольон — французский египтолог, расшифровавший тайну иероглифов. Его открытие ввело в моду египтологию как науку для просвещенных любителей истории.

1796 год. В России была образована Белорусская губерния с центром в Витебске.

1925 год. Вечерним поездом из Москвы в Ленинград выехал Сергей Есенин. Это была дорога поэта к последней смерти.

24 ДЕКАБРЯ **НАЧАЛО** рождественских обрядов у белорусов католического вероисповедания. Продолжаются до 6 января.

1740 год. Родился Андрей Иванович Лексель — русский астроном, который установил, что Уран является не кометой, а планетой Солнечной системы. Он же пришел к выводу о существовании и более отдаленных небесных тел в нашей системе.

1798 год. Родился Адам Мицкевич, великий польский поэт белорусского происхождения. Умер в 1855 г.

1900 год. Вышел в свет первый номер общероссийской нелегальной марксистской газеты «Искра».

1920 год. Родился Николай Изюмов, Герой Советского Союза, командир танкового батальона. Отличился в Бобруйской операции 1944 года при переправе через Березину. Погиб в этом бою, похоронен в Бобруйском районе.

1920 год. В Вильне вышел первый номер белорусской газеты «Наша думка».

1920 год. В Вильне вышел первый номер белорусской газеты «Наша думка».

1920 год. В Вильне вышел первый номер белорусской газеты «Наша думка».

ВЛАДИМИР БАЗАН



ДЕТСАДОВСКИЕ КУКЛОВЕДЫ

Собственный кукольный театр есть теперь у детей, посещающих ясли-сад № 83 Октябрьского РОО Витебска. Тринадцать больших (ростом с ребенка трех лет) театральных кукол и чепухов (на руках) «поселились» в садике в конце ноября. Малыши уже три недели осваивают актерскую профессию.

Первой постановкой стала, конечно, «Колобка». В младших группах идут репетиции «Репки» и «Курочка Ряба». Сюжеты и «управления» персонажами вполне доступны трех-четырехлетним карапузам. А пятишестилетки получают огромное удовольствие, разыгрывая сказки с театральными куклами, которых надо водить перед собой. В распоряжении начинающих кукловодов имеются основные сказочные герои: Волк и Заяц, Лиса, Петух, Медведь с Мелендией, Петрушка и др.

В садике организован кружок по театральной деятельности — все дети занимаются в нем два раза в неделю. Кроме того, куклы «участвуют» в музыкальных занятиях, «танцуют» с детьми на уроках ритмики и «учат» английский.

Мечтает о кукольном театре Нина Назарова, заведующая садом, начала с того момента, как увидела в журнале «Обруч» красочную рекламу нижегородского ООО «Игрушка». Ее робкое предложение о покупке театра в апреле этого года поддержал родительский комитет.

Естественно, родители и стали главными спонсорами «проекта», ведь от государства сегодня можно ждать помощи только в чрезвычайных случаях. Деньги собирали несколько месяцев. Воспитатели садика тоже участвовали в финансировании этой идеи.

Конечно, были сомневающиеся и недо-вольные: «Я дам деньги, а дадут ли моему ребенку игрушку в руки?» или «Нам осталось один год ходить сюда, зачем деньги тратить?» Были и те, кто так и не захотел сдавать деньги на «какой-то там» театр («Лучше я ребенку килограмм бананов куплю»). Но большинство родителей прекрасно понимают: когда десятилетний ребенок ассоциирует себя с маленьким, он говорит не о том, что он ел, а о том, что он чувствовал. Вряд ли забудут репетиции и представления, когда ты с куклой на руке сидишь за ширмой, а в зрительном зале сидят мама и папа... Даже стеснительные дети, которые не любят выступать, радуются возможности поиграть в настоя-

щем кукольном театре. Глядя на счастливые лица взрослых, которые помогают детям надевать на себя куклу, я не удержалась и спросила у заведующей: «Персонажи уже хвалят или хочется еще?» — «Конечно, будем покупать еще. Последнее незамедлительный ответ. — Только, наверное, за свой счет. В каждую группу хотим купить хотя бы по одной сказке-библе, чтобы дети могли играть каждый день. «Золотая рыбка» у нас уже есть».

Почти не сомневаясь: после первых представлений родители тоже «захотят еще»...

Ольга КРУЧЕНКОВА.



Выставка Гумена в Полоцке

Не успела завершиться в Новополоцке выставка Геннадия Шумова, как в соседнем Полоцке открылась экспозиция работ еще одного классика витебской школы акварели — Феликса Гумена.

Инициатива этого арт-показа полностью принадлежит работникам отдела ИЗО Полоцкого историко-культурного музея-заповедника. В некотором роде эта выставка стала для мастера сюрпризом: полоцкие искусствоведы не ожидали появления в мастерской художника, отобранных понравившихся работ, оформили их в рамки и сами создали экспозицию в малом выставочном зале заповедника. Художник с супругой появились только на открытие.

Феликс Гумен, держа слово перед собравшимися местными любителями искусства, сказал, что в некотором роде считает себя тоже полоцкином. После окончания в 1962 году витебского худфака, кстати, это был первый выпуск, молодой художник был направлен «нести культуру» в полоцкие массы. Впрочем, не в массы, а в детские души, ибо Гумен был зачислен учителем рисования в

полоцкую ЦШ №2. Художник вспоминал, как волею детей рисовать храмы Спасо-Евфросиньевского монастыря, за что получал нагоняй от идеологического начальства. Затем были новополоцкая ЦШ №2 и полоцкая вечерняя школа №7 рабочей молодежи. Гумен признался, что его художественный стиль формировался наполовину в Полоцке.

Из коллег гостя приветствовали график Сергей Привада и голбеленишка Татьяна Козик. Сейчас мастер готовится к своей юбилейной выставке — 28 марта художнику исполнится 60 лет.

Алесь КОЗИК.

НУЖЕН НОВЫЙ ПАСПОРТ?

За четыре года новые национальные паспорта получили около 60 тысяч оршанцев — примерно половина проживающих в городе на Днепре. Работа эта в последние месяцы идет, как говорится, шапочно. А многие пенсионеры убеждены, что благополучно придут к концу жизни и со старым, советским паспортом.

Между тем сфера услуг готовится к переходу на новый учет клиентов по личным номерам, которые занесены в банк данных. Все операции в сберкассах и банках будут с ориентацией на новые паспорта. Такая технология уже внедрена в Гомельской области.

К тому же, как сообщили в городском паспортном отделе, в старых паспортах ставятся штампы о принадлежности к гражданству РБ при выезде человека в близкое зарубежье. С нового года такие штампы будут недействительными. Так что на старое полагаться, но думать...

Виктор ПЕТРУШИН.

«СУЗОР'Е МУЗ»

По доброй традиции в Витебске вновь проводится День творческой интеллигенции «Созвездие муз». Позавчера в центральной городской библиотеке им. Горького прошла акция «XX век, дзязик, даруй, бывай». Вечера витебские художники, поэты, музыканты и чиновники посетили могли заслуженных деятелей культуры и искусства... Непосредственно церемония чествования лауреатов «Сузор'я муз-2000» состоится в воскресенье в ЦГК.

Александр ПУКШАНСКИЙ.

«КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЭКСТРАСЕНС»

Так можно кратко охарактеризовать суть обследования, которое теперь может пройти любой житель Витебска в поликлинике № 6 ТМО-1 (в прошлом — поликлиника им. Калинин). Компьютерная термография позволяет определить у человека зоны неблагополучия даже до клинических проявлений болезни.

Метод основан на улавливании и трансформации на экран компьютера инфракрасных излучений человеческого организма. В случае заболевания в определенной зоне усиливается или ослабевает кровоток, нарушается обмен веществ, и это отражается на термической картине всего организма. Подобные отклонения от нормы и фиксирует компьютерная термография. Метод очень интересен для самого пациента: человек видит на экране свой силуэт и сам может определить, какая зона у него «кричит» о своих проблемах.

Конечно, такая диагностика имеет свой предел возможностей. Чаще всего она позволяет определить только зону неблагополучия и тип патологического процесса (воспалительный, обменный, опухолевый). Главное преимущество метода: реальная возможность выявить заболевание до клинических проявлений, когда другие исследования еще не дают никакой информации.

Это идеальный вариант для тех, кто хочет быстро узнать ответ на вопросы: «Как у меня со здоровьем?» или «Почему так часто болит спина?» Здесь же, в отделении лучевой диагностики поликлиники № 6, можно уточнить диагнозы.

Ольга КРУЧЕНКОВА.

ПИСЬМО ВОКРУГ — ЛЕСА, А С ДРОВАМИ ПРОБЛЕМА...

Во все прошедшие времена человеческое общество волновали в первую очередь две основные жизненные проблемы — голода и холода. Если первая сегодня почти не ощущается в Витебске, то вторая издавна существует в нашем городе и давно требует надлежащего человеческого внимания ответственных за топливно-энергетическую сферу властей и далее топливную проблему в ее сезонном виде непозволительно и стыдно!..

...По сколькой зимней дороге мрачно-голубой декабрьской порой из района Лучесы через деревню Боронки тихо шествовал на топливный склад в пригородную Медведку 76-летний старик, чтобы там своевременно произвести оплату 5 складометров дров, предоставляемых Гортопом, о чем его накануне уведомила полученная открытка. Так как опоздание с оплатой грозило лишением права на получение дров, пришлось старому человеку временно «по-забыть» о своем преклонном возрасте и всех сопутствующих хворях и не в лучшую погоду отправиться в такую даль пешком. Общественный транспорт в направлении Медведки до обидного редок и ненадежен. К счастью для старика, нашлись ему и попутчики — две немолодые женщины-пенсионерки. Гуртом было веселее идти. Женщины откровенно жаловались на тяжелую сегодняшнюю жизнь, где особо остро доминирует проблема приобретения топлива. А сколько приносило напрасной нервозности ожидание казенного «приглашения» по дрова. А они к тому же плохого качества, сырые и даже промерзлые, доставляемые обычно не в полном объеме и не всегда в назначенный срок. И цена на эти незаменимые дрова приличная, и непрерывно продолжается непропорционально расти в сравнении с «походами» пенсионеров. Если в прошлом году на среднюю пенсию можно было выкупить три «нормы» (15 складометров) дров, то сегодня только полторы (около 7,5 скл. м). А ведь «министерской» нормы (5 скл. м) едва хватает на ползими, вторую половину топлива доставлял, человек, где придется, и по значительно более вы-

соким ценам... Но обильное безразличие местных чиновников, как и топливные нехватки, с горечью, но привычно переносятся. Это ведь не прибалтийские республики, где еще в советские времена местное руководство считало своей первейшей обязанностью обеспечить всем жизненно важным в бытовой сфере поголовно все население страны, не разделяя людей на льготные касты. Для реализации населению разнообразного топлива там успешно функционировали своеобразные магазины-склады, где можно было в любое удобное для потребителя время по невысоким местным ценам приобрести желаемое количество дров или торфобрикета с немедленной доставкой кулениного топлива по адресу.

К великому огорчению, в Витебске, который со всех сторон окружен значительными лесными массивами, издавна и по сей день существует прямо-таки непоколебимая дровяная проблема явно искусственного происхождения. И терпит ее особенно остро простые смертные, находящиеся за чертой бедности. До какой поры, спрашивается? В чей же компетенции находится положительное решение этой не красящей ни одно руководство, давно «заперенной» топливной проблемы? Возможно, эти закономерные претензии не могут быть удовлетворены местным руководством, и для принятия конкретных мер по ликвидации топливной проблемы их следует адресовать в высшие властные инстанции, только кому, куда?

Н.Ф.ПЛАВИНСКИЙ, пенсионер.

СООБЩИ НА ПЕЙДЖЕР

Бедность в душах, а не в кошельках?

«Что, по-вашему, является в Беларуси признаком бедности?» — спросили мы у читателей неделю назад. Единственное, что мне хочется добавить к вашему ответу — еще одну мысль ко-то из великих. Если вы хотите знать, что Господь Бог думает о деньгах, посмотрите, кому он их дает.

«Признаком бедности в Беларуси является большое количество выброшенных домашних кошек и собак, и все труднее подарить котенка. Люди не хотят приручать животных, ведь самим не хватает денег на пропитание». Николай.

«Эта черта проходит через всю нашу несчастную страну, достаточно посмотреть на контуры нашей республики на карте, они напоминают затопленную властями Козик. Сейчас мастер готовится к своей юбилейной выставке — 28 марта художнику исполнится 60 лет.

«Обратите внимание, что продает народ и что покупает. Переключившись на время Леонида Ильича не говорят о богатстве нации». Взгляд из ЦК.

«Стиль жизни, отношение к самим себе, мышление. Все это является признаком бедности в Беларуси». Юген.

«Бедность — переполненные витрины продовольственных магазинов и голодные глаза людей, стоящих перед этими витринами». Виктория.

«Отсутствие духа и бледная немочь души». Zanka.

«В Беларуси бедность — вопиюще-кричащая у всех бюджетников, колхозников, пенсионеров, которым еще и завидуют. Но на эту пенсию нельзя прожить, остается только тихоноко умирать. К этому можно прибавить еще и душевную бедность, пошлую эстраду, ужасающие литературные детективы, и на этом фоне — Лелювые дворы и секьюрити президента. Если есть Бог, как он это все терпит?» Кохановская Лина Григорьевна.

«Кто-то из великих сказал: «Если взять все деньги мира и разделить их поровну, то вскоре они окажутся в карманах у тех, где были до этого». Так что степень богатства

или бедности определяется изнутри, а не снаружи. Но надо учиться быть богатыми! А давайте вместе учиться». Без подписи.

«Признаком бедности в нашей стране является высшее образование и работа в бюджетной сфере (не считая чиновников)». Андрей.

«Отсутствие интеллекта». Анишупа.

«Убогость и примитивность мышления большинства моих сограждан, преобладающие шкурные интересы — признак бедности души». Белорусочка.

«Я не могу купить: а) заинтересовавшую меня книгу; б) аудиокассету «Песни нашего века»; в) поехать в отпуск и не то, чтобы в «дальнее» зарубежье, но и в самое «ближнее». Это то «лишнее», чего мне не хватает, не говоря о необходимом (но это уже грустно)». Л.А.

«Чарка и шкарка», да иногда «кусочек мяска для ребенка» на столе белоруса». Коренной житель.

«Женщины стали мало пользоваться духами». Мужчина.

Вопрос следующей недели: «Какие мысли посещают вас в последние дни XX века?»

Наберите по телефону номер оператора 235-000, сообщите ему ответ для абонента «Курьер» (не позже среды).

Рубрику ведет Ольга КРУЧЕНКОВА.

P.S. Просим позвонить в редакцию «Курьера» из ЦК и «Сервиса Витебска» в четверг 28 декабря с 10.00 до 12.00.

ДЕВУШКА НОМЕРА



АЛЕКСАНДР ГЛЕБОВ

рожного участка Минск-Осиповичи. К ДЕКАБРЮ 1970 года полностью исчезли белорусскоязычные школы в городах БССР, в несколько раз уменьшилось по сравнению с 1950-ми годами количество таких школ в сельской местности. Люди, говорящие на белорусском языке, стали в Беларуси редкостью и даже объектом насмешек.

1991 год. СССР перестал быть членом ООН. Его место заняла Российская Федерация, оставшаяся постоянным членом Совета Безопасности.

25 ДЕКАБРЯ **РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО** у большинства христиан мира. До 1918 года этот праздник 25 декабря отмечали в России и католики, и православные. Сейчас в этот день Рождество для всех, кто не признает ста-

рого стиля летоисчисления. В Беларуси — выходной.

1895 год. В Бобруйском районе родился Ефим Кипель, белорусский общественно-политический деятель, биолог, педагог.

1895 год. Родился Григорий Гурьевич Верека — замечательный украинский композитор, автор многочисленных хороших произведений и организатор нескольких хороших коллективов Украины. Его творчество вошло в себя как русские, так и украинские традиции хорового искусства.

1917 год. Советская власть была провозглашена на Украине, которая спустя несколько лет вошла в состав СССР.

Подготовили Сергей БУТКЕВИЧ, Алтон БУТОРОВ.

Корабли сами по себе не ходят

Игорь Игоревич в свое время немало покосился по свету, но никогда не думал, что судьба свяжет его с железной дорогой так крепко, профессионально. Хотя судьба, вероятно, не с бухты-барахты вершит. Есть и у нее свои законы. Но человек замечает эти тонкие нити, соединяющие его прошлое и настоящее, только оглядываясь назад.

Дед Игоря Старикова, инженер-путеец, строил КВЖД. В 1907 году особым поручением правительства России был направлен в Китай. В Харбине служил инженером по эксплуатации Китайско-Восточной железной дороги. Там, в Китае, семья обосновалась на долгие десятилетия. Там Игорь Игоревич родился и вырос.

А сейчас у него – собственная железная дорога. Даже две. Обе они размещаются в небольшом холме Клуба юных техников, что работает при витебском Доме культуры железнодорожников. Игрушки? Да, это уменьшенный в сотни раз и немного приукрасенный кусочек города, где с первого взгляда узнаешь и вокзал, и телевышку, задумывался как игрушка. А получился – учебный класс. Рядом размещается настоящий диспетчерский пульт, за которым могут ра-

ботать два диспетчера. Каждый из них, считывая информацию с мерцающих лампочек, ведет переговоры с машинистами, строит путь на своем участке дороги, направляет составы по назначению. По желанию можно выбирать дневной и ночной варианты работы. Аналогов такому обучающему тренажеру в республике нет. Стариков с ребятами постоянно его совершенствует, это – уже четвертая модификация. Рядом – автоматический демонстрационный стенд. Крошечные поезда бегут сами в строгом порядке, переходя с пути на путь, подчиняются сигнальным огням. Эту «игрушку» неоднократно возили на различные выставки. Специалисты-железнодорожники придирчивым взглядом искали неточности, но не нашли. Все как вправду, только очень маленькое. Клуб юных техников при железной дороге в

ва в шок. Дремучее невежество, примитивный быт, хамство... Людей делили на «своих» и «чужих» резко и бескомпромиссно. Естественно, на Старикова с его «китайским» прошлым косились. Не приняли в комсомол, не было возможности продолжить учебу. Он и сам вскоре стал чувствовать за собой какую-то непонятную вину за то, что родился за границей. Как будто имел возможность выбирать – и выбрал политически неграмотно.

Потом была целина. Игорю Старикову повезло: он попал в обжитое место, в казачью станицу. Большинство же юных первопроходцев просто стужали посреди степи, где единственными ориентирами были колышки с табличками: «Здесь будет школа», «Здесь будет общежитие», «Здесь будет столовая». Обстраивались в палатках, в палатках и зимовали.

Здесь, на целине, и начал Игорь Игоревич писать свою «педагогическую поэму». Не на бумаге – в сердцах пацанов, которых

заразил любовью к технике. Уже не одно поколение тех пацанов выросло и возмужало и в Казахстане, и в Беларуси, куда Стариков был вынужден перебраться по состоянию здоровья. Есть среди них и мастера спорта по моделизму, и доктора наук, и директора заводов. А Игорь Игоревич все «играет в кораблики».

На самом деле моделизм – отнюдь не игра. Это целый мир на рабочем столе. Энциклопедические знания, аккуратность, точность, выдержка – вот что потребуется тому, кто захочет в него войти. Модели, которые делают в клубе – точные копии реально существующих судов. Или существовавших. Вот в 220 раз уменьшенные военные суда. Вот маленькая «Санта Мария» – флагманский корабль Колумба. На таких «сморлуках» люди когда-то боролись океан.

Все, что выставляло на стеллажах судомодельного кружка, может плавать. А в соседней мастерской работают авиамоделлисты. У них тоже ничего не делается просто так – все

летает. Вот модель истребителя «Зеро», на которых летали японские летчики-камикадзе. «Многие думают, что «камикадзе» по-японски и означает «смертник». А это слово переводится как «восточный ветер», – объясняет Игорь Игоревич. Оказалось, он отлично знает японский. Как, естественно, и китайский. Только вот связей ни с японскими друзьями детства, ни с дальними родственниками, оставшимися в Китае, не сохранил. Несколько десятилетий назад поддерживать такие связи было бы просто глупо.

Лучшим в республике клуб под руководством Старикова пока не стал, но движется к цели уверенно и неуклонно. Стариков привык ценить качество выше, чем количество и быстроту. Когда на заводах было принято «гнать план», это даже отражалось на заработке. Мальчишек он тоже учит работать основательно, на совесть. Прячет «чужие мозги» – калькуляторы, чтобы учились делать расчеты самостоятельно. А требования к моделям с каждым годом возрастают.

Недавно Беларусь вошла в состав Международной Ассоциации «Навигат». Ведущие спортсмены республики теперь имеют возможность участвовать в международных

соревнованиях, где, кстати, показывают неплохие результаты. Зато и модели теперь должны быть более точными, более качественными. А еще – «населенными». На каждое судно необходимо поместить как минимум двоих членов экипажа. Ведь настоящие корабли сами по себе не ходят!

Сейчас мальчишки Старикова работают над моделью скоростного радиоуправляемого катера с двигателем внутреннего сгорания. Дело для настоящих мужчин! В клуб, кстати, приходят не только мальчишки. У девчонок, если их по-настоящему увлечет, получается не хуже. Сестры Кучинские, например, неоднократно наравне с ребятами брали призы на межклубных соревнованиях. А на полке тоскует модель подводной лодки, изготовленная под руководством заслуженного тренера СССР Анатолия Павлова. Старая модель, еще деревянная (теперь самый популярный материал – стеклопластик). Игорь Игоревич планирует реставрировать ее, но никак не отыщет энтузиаста, которому можно было бы поручить эту интересную и ответственную работу. Может быть, это ты?

Наталья ПАРТОЛИНА.

“ДОБЫТЧИКИ” ИЗ НАЦПАРКА

Больше месяца в суде Постаевского района длились слушания по уголовному делу бывшего генерального директора и главного бухгалтера Национального парка «Браславские озера», обвиненных в крупном хищении денежных средств и совершении ряда других должностных преступлений. На прошлой неделе процесс наконец был завершен, объявлен приговор. Но точку в этой истории, пожалуй, ставить рано...

Зона отдыха республиканского значения «Браславские озера» была организована в начале семидесятых годов вокруг 50 наиболее крупных озер вблизи города. В этот живописный край с чистыми пляжами, прозрачным воздухом, богатым растительным и животным миром всегда съезжались на отдых десятки тысяч человек. С передачей уникальной территории в ведение Управления делами президента комплекс преобразился, а в отдаленных по евростандартам база отдыха, охотничьи домики часто стали появляться столичные чиновники, иностранцы и весьма важные персоны.

Через пару месяцев после своего назначения весной 1997 года новый руководитель нацпарка Петр М. стал отдавать подчиненным странные распоряжения. Практически ежедневно секретари приемной и завхоз брали под отчет по его приказу наличные деньги и приобретали продукты питания и спиртное. Чтобы списать суммы, для бухгалтерии составлялись фиктивные акты закупок канцелярских товаров. Правда, позднее суд исключил из суммы похищенного реально приобретенные для текущих нужд ручки, карандаши, бумагу.

Для утошения многочисленных командировочных, приема делегаций существовал и порядок представительных расходов. До мельчайших деталей все оговорено в указе президента за № 658 от 30.12.1999 года насчет порядка финансирования юбилеев, банкетов, презентаций, где расходы на одного участника сведены до двух минимальных зарплат, и не более 200 минималок – на мероприятие. Однако в суде в вину главе природоохранного комплекса, в ходе следствия переведенного в заместители, а позже и вовсе отстраненного от дел, вменили перерасход сметы. Так, только на проведение республиканского совещания по подведению итогов деятельности нацпарков, заповедников, лесохозяйственных хозяйств с участием 60 человек два года назад было израсходовано 162.700.000 неденоминированных рублей – в четыре раза больше дозволенного.

Столь же шикарно провела выходные дни 26-27 июня 1999 года делегация в составе 51 депутата предыдущего созыва Палаты представителей. Новый гендиректор дал команду переписать товарные накладные, чтобы 200 бутылок водки «Юбилейная» и «Белорусская» заменить в бумагах продуктами питания. На базе отдыха «Дригвяты» бармен «представил» выпитое спиртное актом о покупке картофеля. В целом отдых «скуп на радость», для которых организовали двухчасовое катание на теплоходе, обошелся нацпарку в 1.070.064.500 старых рублей, которые были отнесены на списание фонда потребления. Следствие усмотрело в этом щедром жесте лишь карьеристские устремления.

По отработанной схеме «веселая жизнь» продолжалась почти два года. Дважды в неделю заполнялись деликатесами и напитками холодильники в кабинете. Для покрытия расходов всякий раз придумывались новые комбинации. Деньги уходили якобы на проведение празднования Дня Победы для ветеранов, «огоньков», которые проходили

Витебские десантники самые-самые...



ВЛАДИМИР БАЗАН

Беззубым ружья не дают

Пять военнослужащих весеннего призыва были возвращены с мест службы в связи с обнаруженными у них заболеваниями. У одного внезапно обострилась мочекаменная болезнь, которая до армии никак не проявлялась, у другого выявили психопатию... Показатель «возвращенцев» из Витебской области – один из самых низких в республике. Как правило, солдаты успевают прослужить не более трех месяцев, прежде чем скрытые хвори обостряются.

Негодными к военной службе медкомиссия ежегодно признает около тридцати процентов ребят призывного возраста. Еще процентов тридцать абсолютно здоровы, то есть имеют коэффициент годности «единица». Остальные призывники уходят на службу, обремененные теми или иными патологиями. Будут у нас солдаты близорукими, плоскостопные, страдающие гастритом, нейроциркулярной дистонией, сколиозом и прочими малоприятными заболеваниями. Вопрос только в степени выраженности того или иного нарушения.

Как рассказал начальник 2-го отдела Витебского областного военкомата Иван За-

бавуха, в сравнении с последними «советскими» нормативами суверенная Беларусь ужесточила отбор новобранцев по состоянию здоровья. Лишь в последнее время сделано некоторое послабление. Например, если раньше годность близоруким парня к службе определялась по «худшему» глазу, то сейчас – по «лучшему». Пойдут служить новобранцы со второй степенью плоскостопия (раньше их признавали негодными).

Структура «негодности» из года в год практически не меняется. Большая часть призывников освобождается от службы по терапевтическим показаниям (заболевания желудочно-кишечного тракта, патоло-

гия почек, гипертония, нейроциркулярная дистония). Затем идут хирургические, психические, неврологические заболевания. Можно найти «спасение» у стоматолога: терять зубы, справляясь съемные протезы (вставные челюсти, как у бабушки) – и в строй тебя никто не поставит. Аномалия прикуса с потерей более 60% жевательной активности также является «противопоказанием» сапогам и автомату. А вот карие, каким бы обширным и глубоким он ни был, вам просто одномоментно вычлечат.

Желающие «закосить», то есть симулировать какое-либо заболевание, среди призывников находятся всегда. Своими силами преодолеть сложную систему обследования и контроля практически невозможно (недавно во время обследования в госпитале был разоблачен очередной симулянт «зудерник»). А о случаях предложения взяткам членами медицинской комиссии в военкомате, говорят, уже забыли.

Наталья ПАРТОЛИНА.

КРИМИНАЛ

«КОМПАЬОНЫ»
За минувшую неделю в суды Витебской области направлено около ста уголовных дел. В этих криминальных «досье» много страшных страниц. Например, дело №...

Согласно материалам следствия, в октябре 1998 года в поселке Боровуха-1 Полоцкого района бесследно исчез молодой парень, а спустя полторы недели пропала его мать. Почты через год расчлененный труп

женщины случайно обнаружили в окрестностях Новополоцка. Тело ее сына не найдено до сих пор.

Тем не менее напряженная работа угрозыска вызвала успех, и преступники были арестованы. Прежде четверых приятелей связывала «шабашка»: строили за казачью коттедж. В день убийства они допоздна пьянствовали. Трое были явно настроены против одного и, не ограничившись зуботычинами, задушили напарника веревкой. Тело отволокли в озеро Велье и утопили.

И.М.

Рождественские вечера по-шведски

Недавний двухчасовой показ по шведскому телевидению фильма Павла Шеремета «Дикая охота» вызвал шок у жителей крупнейшей скандинавской страны. Столь же острые, но приятные чувства остались у меня от знакомства с жизнью государства, находящегося, как и мы, почти в самом центре Европы. Образ жизни шведов, их национальные традиции и обычаи близки белорусам и во многом поучительны для нас.

В их стране, как и в целом на континенте, в июле-августе начинается массовый сезон отпусков. Каждому трудящемуся гарантирован пятидневный оплачиваемый отпуск, для которых можно использовать по частям. Ежегодно летом до полутора миллионов шведов (почувствуйте разницу в экономическом плане) летят отдохнуть и понежиться в водах теплых морских курортов. Но все шведы последнюю неделю отпуска, а то и две, оставляют для самых любимых рождественских и новогодних праздников. Начинаются они в семьях с празднования дня Люсии.

Ежегодно на рассвете 13 декабря всех в доме будит девочка, либо мама, если домашние люди мужчины, на голове у которой по традиции – корона из горящих свечей. В стране, начиная от горной тундры и тайги далекой Лапландии, на большей части территории зимой – полярные ночи. Появление Люсии дарит надежду и веру, что после долгой зимней спячки вернется тепло и солнце. Правда, в нынешнем декабре в центре и на южном морском побережье с буквами деревьями, березовыми рошиами и хвойными лесами, так близкими нам, также не было снега.

Однако, невзирая на чудеса погоды, везде в Швеции подготовка к Рождеству начина-

ется загодя. Родные и близкие договариваются встретиться у кого-нибудь по очереди или у родителей, если те пребывают в добром здравии. Стремятся родственники приехать домой на праздники из ближайших Норвегии, Дании, Финляндии и даже более отдаленных стран. Для каждого члена семьи приобретается рождественский подарок. По старинке в декабре – самый пик распродаж

товаров и снижаются цены.

Уже в середине месяца повсеместно – от столицы Стокгольма до маленьких городков и усадеб – зажигаются украшенные елки. Лесные красавицы ставят в доме одну или несколько, многие – и на улице возле дома, где делается подсветка и иллюминация. Непременный атрибут торжества – подъем возле каждого дома на флаштокке огромно-

го желто-синего государственного флага с крестом. У детей, как и у нас, начинаются зимние каникулы. Накануне кавалькады машин едут в храмы официальной лютеранской церкви. Все шведы и их дети являются ее членами, если только не подали заявление о выходе и не перешли в другую конфессию. Один процент от заработка автоматически в виде налога перечисляется церкви, зато все важнейшие обряды – от рождения до отпевания умерших – проводятся бесплатно, а храмы поражают уютом и красотой.

После мессы – обязательный праздничный ужин за большим столом, где среди изысканных яств подаются национальные блюда. Даже на главный праздник года шведы мало пьют спиртного, отдавая предпочтение сухим винам и шампанскому. К тому же водка дорогая, от 25 долларов за бутылку, а по выходным дням ее нигде не встретишь в продаже. Это не мешает всем веселиться, петь песни, танцевать. Популярны стали также прогулки на санях и на лошадях. В последующие дни шведы не сидят дома у телевизора, а выходят покататься на освещенных катках и лыжных трассах.

Свой дом и природа значат многое в жизни шведов. В стране частная собственность, однако сохранены традиции «всеобщего права». Каждому желающему позволено везде гулять по лесу, собирать ягоды и гри-

бы, купаться, ловить рыбу и охотиться, купив лицензию и не допуская вандализма. Большие половины территории страны занимают леса, которые по праву считаются последним диким уголком континента. В них сохранились тысячи диких зверей. Почти сорок лет действует закон об охране окружающей среды, ограничивающий промышленную застройку как за десятки километров от жилой зоны, так и вблизи морского побережья, берегов озер и рек.

Климатические условия способствуют более частому общению друг с другом, чтению, углублению знаний. Шведы ценят дружбу и домашний уют. В компании они любят танцевать, петь хоровые песни. Отличает их и высокая культура поведения. Сколь бы массовыми ни были пикники или праздники, после себя их участники непременно оставляют чистоту и порядок.

Даже горожане стремятся иметь небольшой домик на природе. В этом загородном доме многие проведут праздники и встретят новое тысячелетие. По такому поводу в жилище разостлать камин. По всей стране такие дома отличает один цвет – красноричный. Раньше краску изготавливали на рудниках, хорошо переносила стужу и в условиях скандинавского климата радовала глаз и улучшала настроение. Соблюдать вековые традиции и чтить своих предков – в крови шведа. Еще в их домах по вечерам никогда не закрывались окна. Внешне суровые и замкнутые шведы на самом деле добрые и сердечные люди, которые сумели обустроить свою страну, создать одну из лучших в мире систем социальной и пенсионной помощи, бесплатной охраны здоровья.

Владимир ШИК.



VK PHOTOS

ХРОНИКА УХОДЯЩЕГО ВЕКА

1905 год

(Окончание. Начало в № 95).

ОБЩЕСТВО, ОБРАЗОВАНИЕ, РЕЛИГИЯ

В штате Индиана начинается возведение поселка Гейри – крупнейшего из всех, которые когдала строились в США одной фирмой для своих рабочих. Он был рассчитан на 200 тысяч жителей и предназначался для служащих корпорации «US стил». Для избранных строит целый квартал. Джесс К.Николс скупает земли в южной части Канзас-Сити, США, где возводит «Загородный клуб». Жители по договору не имели права проваживать свои дома представителям негритянского населения.

В Чикаго открывается деловой клуб «Ротари». Он объединил бизнесменов и представителей различных профессий. Члены клуба собирались для дружеского общения и организации делового сотрудничества.

Во Франции начались процессы отделения церкви от государства: гражданам гарантировалось право на труд без уведомления государства о принадлежности к той или иной конфессии. Церковное имущество передается различным ассоциациям.

В Лондоне основана Всемирная объединенная баптистская церковь. Баптизм – одно из направлений протестантизма, которое единственным источником вероучения считает Библию, провозглашает личное спасение посредством веры в искупительную жертву Иисуса Христа. Следуя традициям протестантизма, баптизм отрицает духовенство как посредника между верующим и богом, не признает святынь, мощей, икон, крестного знамения, монашества, большинства церковных таинств.

Обряды крещения и причащения символизируют у баптистов веру человека, его преданность служению Христу.

Увидела свет книга З.Фрейда «Три эссе по теории сексуальности». В 1911 году эта работа была переведена на русский язык. Фрейд одним из первых начал изучать вопросы сексуальности с психологических позиций. В основе динамики сексуальности, по мнению ученого, лежит конфликт между сознанием и бессознательными влечениями.

НАУКА, ТЕХНИКА, ОТКРЫТИЯ

В Швейцарии Альберт Эйнштейн публикует свою специальную теорию относительности, математический анализ броуновского движения и теорию фотоэффекта. Теория относительности рассматривала пространственно-временные закономерности, справедливые для любых физических процессов.

Э.Старлинг в Англии вводит термин «гормон», который происходит от греческого *hormo* – привожу в движение, возбуждаю. Гормона-

ми назвали биологически активные вещества, вырабатываемые эндокринными железами. Известно более тридцати гормонов.

В Австрии Э.Ширм впервые была произведена пересадка роговицы глаза. Эта операция спасла многих от слепоты.

Германский хирург Г.Ф.Браун ввел в медицинскую практику использование новокаина. С тех пор растворы новокаина применяют для местной анестезии, а также при спазмах сосудов, экземе и т.д.

ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА, АРХИТЕКТУРА

В 1905 году в одном из залов парижского Салона были выставлены картины французских живописцев М.Вламинка, А.Матиса, А.Марке, А.Дерена, О.Фризеса, Ж.Рю, Ж.Пюи, Ж.Брака, К.ван Донгена, А.Ш.Мангана. Они отличались необычной яркостью цвета и нарочитой грубностью формы. В том же зале находились статуэтки работы скульптора итальянского Возрождения Донателло. Критик Л.Вексель при виде необычной живописи воскликнул: «Донателло среди диких!» Так появилось название нового течения французской живописи. «Фовизм был для нас, – говорил Дерен, – испытанием... огнем... Краски становились патронами с пороком. Они буквально взрывались от света». Некоторые творческие приемы были заимствованы фовистами из средневековых иконописи и романского искусства, другие – у японской гравюры. Утверждался своего рода живопись «без правил» в духе предсказания, сделанного в главе французского фовизма А.Матиссу его учителем Г.Моро: «Вам предстоит упростить живопись». Фовизм просуществовал очень недолго, и каждый из фовистов пошел своим путем.

В 1905 году вышел Программный манифест группы немецких художников, объединившихся в общество «Мост». Название было взято из произведения их кумира философа Ф.Ницше. В манифесте декларировалась главная задача общества: «С верой в

развитие, в новое поколение творцов и ценителей искусства мы вызываем ко всей молодежи. И как молодежь, несущая в себе будущее, мы хотим добиться свободы жить и творить вопреки закостенелым старым силам». Молодые художники «Моста» объединили протест против академического искусства. По выражению Э.Л.Кирхнера, они искали, согласно идеям Ницше, «религиозную чувственность искусства», пытались осуществить свой идеал не только в живописи, но и в реальной жизни. Немецкие художники стремились к экспрессивности – за ними и закрепилось название экспрессионистов. Живопись не просто воспроизводила действительность, а скорее рефлекторно отсылали на страшную действительность смятением художественных чувств.

На площади возле Букингемского дворца в Лондоне был открыт памятник королеве Виктории. Автором памятника является Томас Брок. Основание и постамент были выполнены Антоном Вэббом. Так была запечатлена память о самой любимой королеве Англии.

В архитектуре царствует все тот же модерн. В Нью-Йорке начинается строительство «Зингер билдинга». Архитектор проекта – Эрнст Флетт. В Барселоне возводился архитектором Антонио Гауди Каса Милы и Каса Батло. В Брюсселе архитектором-Иозефом Хосефом проектирует Дворец Стокле. Мозаичные панно на нем – работы Климта.

МУЗЫКА

Музыкальной новинкой оперной сцены стала опера Рихарда Штрауса «Саломея». Если первые оперы Р.Штрауса писали под воздействием Вагнера, то впоследствии он обретает свой стиль, широко испытывая влияние экспрессионизма и неоклассицизма. В опере «Саломея» использованы традиции мифологической оперы-сери. Сюжетом послужила библейская история о Саломее, матери апостолов Иакова и Иоанна. Опера отличается изысканностью, мелодической красотой, смелостью и богатством гармонии.

В манере импрессионизма написана произведение «Море» Клода Дебюсси. Это

произведение отмечено особой поэтичностью, «мерцанием» красок, тончайшими оттенками эмоций и явлений природы.

Все так же любим зрителями жанр оперетты. Премьера оперетты Ференца Лелера «Веселая вдова» вызвала настоящий фурор среди любителей этого «легкого» жанра. Здесь соединились и сентиментальная мелодрамма, и буффонада с напряженным драматизмом. Лепер использовал венгерские и румынские народные мотивы. Оперетта Лелера стала классикой жанра.

В продажу поступают первые граммофонные пластинки с записью на обеих сторонах.

ЛИТЕРАТУРА

Среди литературных событий года были отмечены романы Герберта Уэллса. Он развил жанр научной фантастики. Но опубликованные в 1905 году романы были не столько на другие темы. Первый из них, «Киппс», был написан в жанре боевого романа. А в романе-трактате «Современная утопия» был выдвинут проект переустройства мира на основах государственного социализма с широким допущением частного предпринимательства. Популярный в Европе был и сборник никарагуанского поэта Рубена Дарио «Песни жизни и надежды». Красной нитью через его творчество проходила идея о национальной независимости молодых наций Латинской Америки.

КИНЕМАТОГРАФИЯ

В кино появились острые социальные аспекты. В 1905 году на экраны вышел фильм режиссера Э.Портера «Клептоманья». В картине высмеивалась буржуазная законность. Фильм режиссера Люсьена Нотке «Революция в России» с имитацией показывая восстание на броненосце «Потемкин». В период революции 1905 года в России одна

из английских фирм даже выпустила фильм, героем которого был человек, покусавшийся на жизнь царского генерала. Все чаще на экранах появлялись хроника жизни царского двора в России.

В 1905 году появилась неоновая реклама.

Полотова
Ирина АБРАМОВА.

Муж развелся с женой
из-за ее любви
к перестановкам

После 38 лет совместной жизни пожилой лондонский развелся со своей женой из-за того, что та все время переставляла мебель. Каждый день его супруга занималась тем, что переносила с места на место стулья, столы, телевизор и другие предметы. Жена соглашалась на развод и заявила в суде: "Я всегда двигала мебель и всегда буду двигать". "Каждый человек имеет право на свои маленькие странности", - добавила она.

В Соединенных Штатах
запрещают новогодние елки

Муниципальные власти американского городка Юджин, находящегося в штате Орегон, чрезвычайно озабочены соблюдением политкорректности. Именно по этой причине они запретили ставить новогодние елки в общественных местах. Таким образом власти заботятся о тех жителях, которые не спривают христианское рождество.

Житель Германии помыслил
в автомойке вместе
со своей машиной

Житель Германии сам на крышу автомобиля и вышел в автомойку. Там он провел семь минут. Все это время его машину мыливали огромными шестками, поливали кипятком и горячим воском и сушили специальными фенами. Бесстрашный экспериментатор был одет в водолазный костюм, на нем была маска для подводного плавания.

На свадьбе Мадонны
мужчины будут
заглядывать под юбки

На свадьбе Мадонны и Гая Ричи всем гостям, в том числе и мужчинам, будут заглядывать под юбки.



Такое распоряжение отдала Мадонна своей службе охраны. С помощью небольшого зеркала на длинной ручке охранники будут заглядывать под юбки женщин и киты мужчин и проверять, не спрятали ли там камеру или фотоаппарат. По случаю бракосочетания поп-королевы и кинорежиссера возле замка, где в пятницу состоится свадьба, собралось несметное количество охраны. В 1985 году, когда Мадонна вышла замуж за Шона Пенна, папарацци не давали им покоя и снимали даже с воздуха. Тогда их свадьба стала достоянием общности. Теперь Мадонна старается максимально оградить свою частную жизнь от внимания сторонних, сообщает Reuters. Кроме того, Мадонна не терпится выяснить, что же мужчины носят под юбками, и в день свадьбы она это узнает.

Посетитель ресторана
за 20 центов съел 36 суши

В Японии 60-летний безработный вдоволь поел в ресторане, имея в кармане всего 2 йены (примерно 20 центов). Он провёл в ресторане 6 часов - за это время он съел 36 порций суши и выпил 10 банок пива. В общей сложности "гурман" проел сто долларов. Прожорливый безработный сказал, что деньги его не заботили, его главной целью было как следует набить живот. Теперь он арестован и ждет решения своей участи в тюрьме.

Сандра Баллок попала
в авиакатастрофу

Американская киноактриса Сандра Баллок попала в авиакатастрофу - при приземлении в аэропорту Джексона-Хола (США) ее самолет сошел с взлетно-посадочной полосы.



В результате инцидента самолет получил серьезные повреждения. Находясь на борту пассажиры и члены экипажа - Баллок, ее друг и два пилота - не пострадали.

Вильнюсская телебашня
притворится новогодней елкой

25 декабря в Вильнюсе зажжется самая высокая новогодняя елка в мире. В роли праздничной елки выступит Вильнюсская телебашня высотой в 326,47 метра. На "елке" будут гореть 25 тысяч электрических фонариков разного цвета. На самой башне зажгется яркая звезда. У подножия оборудован настоящий Вифлеем. Музей народного быта одолжил ясли с сеном, а из каунасского зоопарка привезли оленка и четырех ягнят.

Во Флориде распродают
машины для подсчета
билетов

Избирательная комиссия округа Палм-Бич во Флориде приняла решение распродать около 5 тысяч машин для подсчета голосов в качестве сувениров. Как известно, именно этот округ стал одним из "ключевых" во время президентских выборов 2000 года в США. Именно поэтому власти округа сочли счетные машины пригодными для распродажи в качестве реликвий. На вырученные средства планируется установить более современную систему подсчета.

Упаковку продукта
можно будет есть

Берешь сверток с яблоками, съедаяшь сначала яблоки, потом - сверток. Так представляют себе грядущую беззаботную жизнь потребителя разработчики нового типа упаковки - пленки, которая изготовлена из овощей и фруктов. Создатели пленки говорят, что она сможет защищать продукты от воздействия кислорода, а именно это воздействие и приводит к порче продуктов. Пленка прозрачная, ее цвет будет зависеть от цвета фрукта, из которого она изготовлена, например, клубничная пленка будет красной. Хранить завернутые продукты придется в сухом месте, потому что пленка портится от воды (постепенно растворяется). Скорее всего, завернутую в пленку еду придется затем прятать в обычных пластиковых пакетах, чтобы не повредить съедобную пленку при хранении. Время полураспада пленки, как ожидается, будет примерно 6 месяцев. Для изготовления пленки можно будет использовать плоды не самого высокого качества. Их будут измельчать до состояния пюре, а затем высушивать в виде тонкой пленки. Придумал это новшество калифорнийский технолог с подходящим именем Тара МакХью.

Иван СКРЕБЦОВ. Lenta.Ru.

Александр
НОВИКОВ:

«Сегодня на сцене полно дефективных»

Александр, давайте начнем с последних новостей о вашем творчестве. Чем занимаетесь сейчас?

Я выпустил пластинку «Красивоглазая». Даже слово такое придумал - его нет в русском языке. Косоглазая есть, а красивоглазая нет. Написал уже половину еще одной пластинки, названия пока нет. Много гастролирую.

В дальнее зарубежье едите?

Ну, если Украину и Беларусь считать зарубежьем, то да. В ноябре у меня гастрольный тур по Украине - 16 концертов. Что касается дальнего зарубежья, то я там не выступаю: мне просто лень. Если уж кому-то очень хочется меня послушать, то они придут оттуда сюда. У меня достаточно концертов в России, и для меня Россия значит больше, чем Америка или Израиль.

Ваше творчество было официально под запретом, а запретный плод сладок. Если сравнить те времена и сегодняшние, где тиражи ваших записей выше?

Трудно подсчитать тиражи, потому что сегодня рынок на 95% контролируется пиратами, и государства русскоязычного пространства ничего не предпринимают для борьбы с пиратством. Поэтому подсчитать невозможно. Но, безусловно, у любого артиста популярность и пролаваемость пластинок приходится на момент его взлета. К сожалению, я провел пик своей популярности в тюрьме. В то время не было такой индустрии, кассеты перепродавались друг у друга - это был подпольный рынок, тиражи которого опять же подсчитать невозможно.

В тюрьме вы ощущали себя на пике популярности?

Конечно, ощущал. Чтобы посмотреть на меня, хотя бы спящего, работники тюрьмы шли на нарушение должностных инструкций, ведь нельзя открывать камеру без разрешения дежурного по СИЗО. Помню, как-то прислали, а надо мной стоит куча людей в форме. Ну, думаю, сейчас оный повезет куда-то среди ночи. А они мне говорят: «Тихо. Это на вас комиссия пришла посмотреть». В три часа ночи! Они хотели днем, но им запретили. Потом, когда я работал в лагере на лесоразработке - у меня не было никаких привилегий, я пахал, как все - люди залезали на высокие деревья, чтобы увидеть меня. Среди шоферов, которые возили лес в лагерь, шла битва, кому ехать в ту бригаду, где я работал. Ну, масса всяких моментов. Благодаря своей популярности провел большое количество дней в изоляторе, в камере, где даже крысы замерзают зимой.

Простите, сколько дней и за что?

В камере - 180 суток в общей сложности. Почти шесть месяцев. Было и такое, что я не мог самостоятельно выйти из него - весил 76 килограммов (при моем-то росте!). А всего просидел шесть лет, а дали мне десять.

И почему раньше освободили?

Не знаю. Както неожиданно заполит ко мне приехал беглец, принес «Комсомольскую правду» и кричит: «Читай?». «Нет, не читал». - «Вот, на первой странице написано: Указом Верховного Совета освободить от дальнейшего отбывания наказания такого-то, такого-то». Без указания причин. Через 21 день меня освободили.

В камере-то за что попадали?

Да за то углоно. Говорили не так застенчив... Начальник отряда у меня был убоженок, пьяница и крохобор. Я

Огромного роста (метр девяносто шесть), в черном кожаном костюме, с изумрудом неприлично размера на правой руке - таким предстал Александр Новиков перед журналистами, аккредитованными на «Золотом шлягере-2000». Все знают, что он в 80-е отбыл срок фактически за свои песни, да и официально его привлекали за вещи, которые сейчас приветствуются... К теще Александры, он не болезненно реагировал на подобные вопросы, отвечал подробно и искренне и произвел впечатление настоящего мужчины.



Александр Новиков.

то у меня два солнца не взойдет.

Все ли ваше творчество сводится к популярному сегодня жанру блатной песни?

Почему вы считаете эту песню блатной? Жанр городского романса и блатной песни совершенно разные. Блатная песня - только ветвь этого жанра, причем не всегда красивая, а может быть, даже уродливая. Не надо путать: у истоков жанра, в котором я работаю, стоит Есенин. Если его признают блатным поэтом, то я официально...

У вас такой перстень на руке, с ним наверняка связана какая-то история...

Вы же понимаете - такой большой изумруд может быть только или ворованным, или дареным. Я из ума еще не вышел, чтобы покупать это за деньги. История... Как бы помогать рассказывать. Достался он мне в виде кристалла. Один человек, у которого их много было, на встречу не пришел, так я отправился к нему домой и выбрал себе то, что захотел - в награду за терпение. «Поларизируй, говорю, и будешь жить».

Вы не боитесь с ним ходить?

Знаете, если его с меня и можно снять, то только с убитого, а тогда он мне не нужен будет - и это успокаивает. Не убить меня не так просто, может мне поверить. Я вообще не понимаю, зачем артисту охрана. От девочек отбиваться? Так зачем же от них отбиваться-то? Артист должен уметь управлять своей аудиторией. Тут недавно в Екатеринбург в цирк выступил этот маленький дефективный Делл (тоже, кстати, «звезда»). Вот Пугачева - «звезда», и он - «звезда» - его поклонники закидали бутылками, одна из них попала ему в голову. И по ТВ говорят: «Благодарные зрители закидали своего кумира бутылками от «пепси-колы». Вот вам и отношение зрители. На меня никто никогда не бросался, никто на меня ничего не рвет.

Ну, так ведь и скупость можно...

Точно. Но у убежден: мужчина обязан уметь быть по лицу. Рано или поздно это в жизни пригодится... Сегодня российский эстрада, к моему глубокому сожалению, стала какой-то среднелопатой. Мужчины женоподобные, а женщины - мужественные. Ужасно. Как в анекдоте: «Мама, мама, мне уже 15 - пора носить лифчик!» - «Молчи, дурак!».

Вы думаете, эта мода пройдет?

Безусловно. Я несколько не сомневаюсь, что рано или поздно все встанет на свои места. Россия (я имею в виду все русскоязычное пространство) - очень мощная страна. Если мы татар покорили, Наполеона сбросили, Гитлера разгромили, то уж педерастов телевизионных Россия легко победит. И скоро.

После заключения вам, похоже, ничего не страшно?

Ничего. Говорят вот, что шоу-бизнес - такое страшное болото, а для меня это как пионерский лагерь. Отряд бойскаутов с барабанами и трубами. Я для них - или не тот формат, или блатной. Но у меня нет, кланусь, блатные и безобразные песни, чем «Ай-яй-яй, убили негра, суки, замочили!» Если бы я такое спел, меня бы сразу в аптечку обвинили... Думаю, что лучше быть «не тем форматом», чем болеть звездной болезнью.

Ольга КРУЧЕНКОВА.

хотелось. Но я отказался.

Вы относитесь себя к диссидентам?

По духу я, безусловно, диссидент. Никогда не был в комсомоле. Издевался всеми доступными мне методами над коммунистической идеологией.

Лягало было?

Всегда тяжело было не таким, как все. Но когда крохотный большой и сильный, его принято считать хорошим и добрым.

С чего началось ваше творчество?

Я начинал со стихов, но долго стеснялся выдвигать их за свои. Выдавал за чужие. Мне казалось, если я скажу, что это я написал, все сразу скажут: «А, все так могут!». Это был страшный удар для меня, я бы сразу заглохнул в себе и ничего бы не сделал. В начале 80-х я как-то раскрасился, сказал, что это стихи мои, и меня сразу же послали.

Кто был вашим кумиром?

Есенин, Высоцкий, Галич, Вертинский, Окуджава.

У вас есть друзья, на которых можно опереться в экстремальной ситуации?

Конечно, есть. Вообще, когда у человека в жизни нет ничего, кроме денег - это катастрофа. Вот безропотный находится в ужасном положении. Он сам человека его можно пожалеть. Он сам никому не верит, и ему не верит никто. Единственное, что его держит на плаву - мешок с деньгами. Представьте себе картину: у него отняли деньги...

Пословица не врет: сто рублей стоят меньше, чем сто друзей. Люди делают больше, чем деньги.

Александр, вы замечательный человек! Местные своим «совковым» обидчикам?

Сегодня разница между мной и ими, как между Эйфелевой башней и сортиром. При таком неравенстве сил зажиматься мнением по меньшей мере недостойно. Должна быть драка с равным. В противном случае будет избивание. К тому же, у меня обостренное чувство справедливости, и я не могу сдаться перед людьми, которые были заложниками системы. Нет гарантии, что другие на их месте были бы лучше. Жаль тратить время на месть. От это

Они выходили на сцену, занимая ее сразу всю собой. Очень опасный. Как зверь, как водопад, как любая стихия. Умный, проницательный. Личность, которая больше, чем отведенное ей место. Он не вмешался, ему было тесно, он вырывался из одежды и из обстоятельств... Так же, как в спектакле «Гайбеле и ее демон» вырывался из одного образа в другой. Его смущенный, тихий и интеллигентный учитель еврей Элкхонен превращался в демона Гурмиаха, свободного, красивого, пламенеющего мужской силой, влекущей, обжигающей. А самое главное - драма раздвоения и трагедия оттого, что эти два человека не могут поделить одну женщину.

Шатко: - В детстве я все время любил сцену, был изловлен аплодисментами в школьной самодеятельности. Пошел на конкурс молодых певцов. Получил диплом второй степени, и меня эти подмостки и выход к зрителю подогрели. Я пошел в театральную поступать, и меня не взяли. Я на собеседовании сказал, что я люблю сцену, я там был всего один раз. Я не поступил. В тот же год поступил в университет на

философский факультет, попал в армию, а через четыре года пришел опять в театральную, и меня взяли сразу. Началась учеба, стал понимать, что это такое, как это сложно, как это серьезно. Артист стал на колесовских подмостках...

Он придает спектаклю «Шагал...» особую соль. Выходя в предпоследней сцене, он будто ломает всю структуру этого ритуального, медитативного зрелища, в котором зритель уже чувствует себя на некоей духовной высоте... Он обрывает это состояние, превращает в фарс, в откровенный шарж, в резко сатирическую стихию, спутывая все образы и линии. С его появлением молот, до того звучавший только как параллельная тема, начинает отбивать такт гулко и мощно. Шатко превращает свой эпизод в гойевский каприз, вызывая из тьмы истории Берия и Ягоду, всех комиссаров Нахренпоп планетной революции. Он играет образом, перекачивая его от смешочков, ухмылочек, утрированного хрипа, деланного непонимания, поитывания непростой жестами до откровенного рыка, страшной мощи игры мускулами под железно-кожаной курткой, грозно взброшенного сапога и грохота перевернутого стола, как рухнувшего дома.

Шатко: - Тайна и есть тайна, которую приходится себе все время разгадывать. Через все роли ты раскрываешь свой внутренний мир, свою тайну перед зрителем. Тайна есть у всех талантливых актеров. И потому зрительно интересно для нас наблюдать, потому что какую тайну таит в этом всегда присутствующий. Если мы открываемся в каком-то образе, это - только часть тайны. Настоящий актер - это гораздо больше, чем одна роль, одна тайна. Личность - это самое важное. Выходить на сцену - нужно иметь характер и мужество, потому что это - постоянный стресс. Но все это сложно, и все это интересно.

Он сыграл в «Марлен... Марлен...» несколько образов сразу, в одном спектакле: это простой почтальон, любовник служанки, Фрэнк Синатра, Эрнст Хемингуэй, Жан Габен - перешагивая, метаморфозируя эти образы, переотражаясь один в другой... Сейчас Шатко репетирует роль Якуба Коласа у В.Барковского...

Татьяна КОТОВИЧ.

лоностей, чем в театре. Здесь проще, легче, откровенней. Никто не стесняется заикаться, и если ты ничего не стоишь, тебе откровенно скажут об этом. И тогда станешь задумываться. Театр не дает успокоиться.

Он выдвигал, вылетал на сцену в «Водовихлях...», и этой сияющей абсолютным счастьем жизнью, боковой энергией существования, радостной молодости и наивной полусоматической бурлящей любви ко всем дамам заворачивал, улекая, веселил. Откровенная комедийная стихия переполняла его существо, и, казалось, пророчила при его внушительных габаритах блестящую сценическую карьеру. Однако за плывущей, сияющей улыбкой скрывалась глубина суровых драм. Он выступил еще в «Астро» из «Дяди Ваня», в роли, которую переиграл столько известных актеров, роли завидной, роли исследованной и распахнутой волью и поперек - что уж тут можно было неожиданного сыграть? Он нашел и сыграл. Доктор Астров - мужчина, о котором мечтала бы любая женщина, сильный, надежный, щедрый в чувствах, могучий, видный. Свободный совершенно.

Маленькая, очень хрупкая девочка сидит на коленях у очень большого человека... Это сцена нежная, в ней есть теплое очарование семьи. Его синие глаза сияют от прикосновений к его огромным плечам этих тоненьких ручек... Шатко очень трогательно любит своих дочерей, и в этом их счастье на всю жизнь. Три года он директор театра. Это не много, чтобы делать выводы о том, какой он, но достаточно, чтобы ощущать, как живет внутри театра, и насколько способен он дать людям, работающим рядом, психологический комфорт.

Шатко: - Это - огромный организм, живой, большой, подвижный... иногда боится, иногда выдвигается. Это - семья не совсем нормальных людей, которые занимаются не совсем нормальным делом, которым не каждому дано заниматься... Я пробовал уходить от театра. Но это - тяжело... Когда заболел театром, уйти трудно... даже невозможно. Это редкий случай, когда кто-то, уйдя из театра, занимается другим делом успешно. Можно уйти, но все равно будешь думать о театре, о своей карме, о своей судьбе.

Артист по натуре, он понял что-то очень важное в людских взаимоотношениях. Его игра, непростая, нескрываемая, лишняя налета закусилась, не имеющая карточного азарта, игра, которую он любит называть вальсом, с уважением к партнеру: она собирает дом, держит его стены. Она, при своей кажущейся непредсказуемости, на самом деле дает роздых ее участникам, равновесие и удовольствие...

Шатко: - У людей, которые живут и работают в театре, совершенно другой круг общения. Здесь есть честность и человечность. Когда играешь на сцене, нужно быть искренним. И, вернувшись с подмостков, не можешь по-другому. Сцена научила оставаться таким и жить по правде. Как ни странно, здесь, в театре, парод гораздо честнее. Здесь нет уж очень сильной зависимости. Каждый может высказать свою точку зрения. Как это ни странно, в других местах больше ус

ловностей, чем в театре. Здесь проще, легче, откровенней. Никто не стесняется заикаться, и если ты ничего не стоишь, тебе откровенно скажут об этом. И тогда станешь задумываться. Театр не дает успокоиться.

Он выдвигал, вылетал на сцену в «Водовихлях...», и этой сияющей абсолютным счастьем жизнью, боковой энергией существования, радостной молодости и наивной полусоматической бурлящей любви ко всем дамам заворачивал, улекая, веселил. Откровенная комедийная стихия переполняла его существо, и, казалось, пророчила при его внушительных габаритах блестящую сценическую карьеру. Однако за плывущей, сияющей улыбкой скрывалась глубина суровых драм. Он выступил еще в «Астро» из «Дяди Ваня», в роли, которую переиграл столько известных актеров, роли завидной, роли исследованной и распахнутой волью и поперек - что уж тут можно было неожиданного сыграть? Он нашел и сыграл. Доктор Астров - мужчина, о котором мечтала бы любая женщина, сильный, надежный, щедрый в чувствах, могучий, видный. Свободный совершенно.

Маленькая, очень хрупкая девочка сидит на коленях у очень большого человека... Это сцена нежная, в ней есть теплое очарование семьи. Его синие глаза сияют от прикосновений к его огромным плечам этих тоненьких ручек... Шатко очень трогательно любит своих дочерей, и в этом их счастье на всю жизнь. Три года он директор театра. Это не много, чтобы делать выводы о том, какой он, но достаточно, чтобы ощущать, как живет внутри театра, и насколько способен он дать людям, работающим рядом, психологический комфорт.

Шатко: - Это - огромный организм, живой, большой, подвижный... иногда боится, иногда выдвигается. Это - семья не совсем нормальных людей, которые занимаются не совсем нормальным делом, которым не каждому дано заниматься... Я пробовал уходить от театра. Но это - тяжело... Когда заболел театром, уйти трудно... даже невозможно. Это редкий случай, когда кто-то, уйдя из театра, занимается другим делом успешно. Можно уйти, но все равно будешь думать о театре, о своей карме, о своей судьбе.

Артист по натуре, он понял что-то очень важное в людских взаимоотношениях. Его игра, непростая, нескрываемая, лишняя налета закусилась, не имеющая карточного азарта, игра, которую он любит называть вальсом, с уважением к партнеру: она собирает дом, держит его стены. Она, при своей кажущейся непредсказуемости, на самом деле дает роздых ее участникам, равновесие и удовольствие...

Шатко: - У людей, которые живут и работают в театре, совершенно другой круг общения. Здесь есть честность и человечность. Когда играешь на сцене, нужно быть искренним. И, вернувшись с подмостков, не можешь по-другому. Сцена научила оставаться таким и жить по правде. Как ни странно, здесь, в театре, парод гораздо честнее. Здесь нет уж очень сильной зависимости. Каждый может высказать свою точку зрения. Как это ни странно, в других местах больше ус

ловностей, чем в театре. Здесь проще, легче, откровенней. Никто не стесняется заикаться, и если ты ничего не стоишь, тебе откровенно скажут об этом. И тогда станешь задумываться. Театр не дает успокоиться.

Он выдвигал, вылетал на сцену в «Водовихлях...», и этой сияющей абсолютным счастьем жизнью, боковой энергией существования, радостной молодости и наивной полусоматической бурлящей любви ко всем дамам заворачивал, улекая, веселил. Откровенная комедийная стихия переполняла его существо, и, казалось, пророчила при его внушительных габаритах блестящую сценическую карьеру. Однако за плывущей, сияющей улыбкой скрывалась глубина суровых драм. Он выступил еще в «Астро» из «Дяди Ваня», в роли, которую переиграл столько известных актеров, роли завидной, роли исследованной и распахнутой волью и поперек - что уж тут можно было неожиданного сыграть? Он нашел и сыграл. Доктор Астров - мужчина, о котором мечтала бы любая женщина, сильный, надежный, щедрый в чувствах, могучий, видный. Свободный совершенно.

Маленькая, очень хрупкая девочка сидит на коленях у очень большого человека... Это сцена нежная, в ней есть теплое очарование семьи. Его синие глаза сияют от прикосновений к его огромным плечам этих тоненьких ручек... Шатко очень трогательно любит своих дочерей, и в этом их счастье на всю жизнь. Три года он директор театра. Это не много, чтобы делать выводы о том, какой он, но достаточно, чтобы ощущать, как живет внутри театра, и насколько способен он дать людям, работающим рядом, психологический комфорт.

Шатко: - Это - огромный организм, живой, большой, подвижный... иногда боится, иногда выдвигается. Это - семья не совсем нормальных людей, которые занимаются не совсем нормальным делом, которым не каждому дано заниматься... Я пробовал уходить от театра. Но это - тяжело... Когда заболел театром, уйти трудно... даже невозможно. Это редкий случай, когда кто-то, уйдя из театра, занимается другим делом успешно. Можно уйти, но все равно будешь думать о театре, о своей карме, о своей судьбе.

Артист по натуре, он понял что-то очень важное в людских взаимоотношениях. Его игра, непростая, нескрываемая, лишняя налета закусилась, не имеющая карточного азарта, игра, которую он любит называть вальсом, с уважением к партнеру: она собирает дом, держит его стены. Она, при своей кажущейся непредсказуемости, на самом деле дает роздых ее участникам, равновесие и удовольствие...

Шатко: - У людей, которые живут и работают в театре, совершенно другой круг общения. Здесь есть честность и человечность. Когда играешь на сцене, нужно быть искренним. И, вернувшись с подмостков, не можешь по-другому. Сцена научила оставаться таким и жить по правде. Как ни странно, здесь, в театре, парод гораздо честнее. Здесь нет уж очень сильной зависимости. Каждый может высказать свою точку зрения. Как это ни странно, в других местах больше ус

ловностей, чем в театре. Здесь проще, легче, откровенней. Никто не стесняется заикаться, и если ты ничего не стоишь, тебе откровенно скажут об этом. И тогда станешь задумываться. Театр не дает успокоиться.

Он выдвигал, вылетал на сцену в «Водовихлях...», и этой сияющей абсолютным счастьем жизнью, боковой энергией существования, радостной молодости и наивной полусоматической бурлящей любви ко всем дамам заворачивал, улекая, веселил. Откровенная комедийная стихия переполняла его существо, и, казалось, пророчила при его внушительных габаритах блестящую сценическую карьеру. Однако за плывущей, сияющей улыбкой скрывалась глубина суровых драм. Он выступил еще в «Астро» из «Дяди Ваня», в роли, которую переиграл столько известных актеров, роли завидной, роли исследованной и распахнутой волью и поперек - что уж тут можно было неожиданного сыграть? Он нашел и сыграл. Доктор Астров - мужчина, о котором мечтала бы любая женщина, сильный, надежный, щедрый в чувствах, могучий, видный. Свободный совершенно.

Маленькая, очень хрупкая девочка сидит на коленях у очень большого человека... Это сцена нежная, в ней есть теплое очарование семьи. Его синие глаза сияют от прикосновений к его огромным плечам этих тоненьких ручек... Шатко очень трогательно любит своих дочерей, и в этом их счастье на всю жизнь. Три года он директор театра. Это не много, чтобы делать выводы о том, какой он, но достаточно, чтобы ощущать, как живет внутри театра, и насколько способен он дать людям, работающим рядом, психологический комфорт.

Шатко: - Это - огромный организм, живой, большой, подвижный... иногда боится, иногда выдвигается. Это - семья не совсем нормальных людей, которые занимаются не совсем нормальным делом, которым не каждому дано заниматься... Я пробовал уходить от театра. Но это - тяжело... Когда заболел театром, уйти трудно... даже невозможно. Это редкий случай, когда кто-то, уйдя из театра, занимается другим делом успешно. Можно уйти, но все равно будешь думать о театре, о своей карме, о своей судьбе.

Артист по натуре, он понял что-то очень важное в людских взаимоотношениях. Его игра, непростая, нескрываемая, лишняя налета закусилась, не имеющая карточного азарта, игра, которую он любит называть вальсом, с уважением к партнеру: она собирает дом, держит его стены. Она, при своей кажущейся непредсказуемости, на самом деле дает роздых ее участникам, равновесие и удовольствие...

Шатко: - У людей, которые живут и работают в театре, совершенно другой круг общения. Здесь есть честность и человечность. Когда играешь на сцене, нужно быть искренним. И, вернувшись с подмостков, не можешь по-другому. Сцена научила оставаться таким и жить по правде. Как ни странно, здесь, в театре, парод гораздо честнее. Здесь нет уж очень сильной зависимости. Каждый может высказать свою точку зрения. Как это ни странно, в других местах больше ус

ловностей, чем в театре. Здесь проще, легче, откровенней. Никто не стесняется заикаться, и если ты ничего не стоишь, тебе откровенно скажут об этом. И тогда станешь задумываться. Театр не дает успокоиться.

Он выдвигал, вылетал на сцену в «Водовихлях...», и этой сияющей абсолютным счастьем жизнью, боковой энергией существования, радостной молодости и наивной полусоматической бурлящей любви ко всем дамам заворачивал, улекая, веселил. Откровенная комедийная стихия переполняла его существо, и, казалось, пророчила при его внушительных габаритах блестящую сценическую карьеру. Однако за плывущей, сияющей улыбкой скрывалась глубина суровых драм. Он выступил еще в «Астро» из «Дяди Ваня», в роли, которую переиграл столько известных актеров, роли завидной, роли исследованной и распахнутой волью и поперек - что уж тут можно было неожиданного сыграть? Он нашел и сыграл. Доктор Астров - мужчина, о котором мечтала бы любая женщина, сильный, надежный, щедрый в чувствах, могучий, видный. Свободный совершенно.

Маленькая, очень хрупкая девочка сидит на коленях у очень большого человека... Это сцена нежная, в ней есть теплое очарование семьи. Его синие глаза сияют от прикосновений к его огромным плечам этих тоненьких ручек... Шатко очень трогательно любит своих дочерей, и в этом их счастье на всю жизнь. Три года он директор театра. Это не много, чтобы делать выводы о том, какой он, но достаточно, чтобы ощущать, как живет внутри театра, и насколько способен он дать людям, работающим рядом, психологический комфорт.

Шатко: - Это - огромный организм, живой, большой, подвижный... иногда боится, иногда выдвигается. Это - семья не совсем нормальных людей, которые занимаются не совсем нормальным делом, которым не каждому дано заниматься... Я пробовал уходить от театра. Но это - тяжело... Когда заболел театром, уйти трудно... даже невозможно. Это редкий случай, когда кто-то, уйдя из театра, занимается другим делом успешно. Можно уйти, но все равно будешь думать о театре, о своей карме, о своей судьбе.

Артист по натуре, он понял что-то очень важное в людских взаимоотношениях. Его игра, непростая, нескрываемая, лишняя налета закусилась, не имеющая карточного азарта, игра, которую он любит называть вальсом, с уважением к партнеру: она собирает дом, держит его стены. Она, при своей кажущейся непредсказуемости, на самом деле дает роздых ее участникам, равновесие и удовольствие...

Шатко: - У людей, которые живут и работают в театре, совершенно другой круг общения. Здесь есть честность и человечность. Когда играешь на сцене, нужно быть искренним. И, вернувшись с подмостков, не можешь по-другому. Сцена научила оставаться таким и жить по правде. Как ни странно, здесь, в театре, парод гораздо честнее. Здесь нет уж очень сильной зависимости. Каждый может высказать свою точку зрения. Как это ни странно, в других местах больше ус

ловностей, чем в театре. Здесь проще, легче, откровенней. Никто не стесняется заикаться, и если ты ничего не стоишь, тебе откровенно скажут об этом. И тогда станешь задумываться. Театр не дает успокоиться.

хотелось. Но я отказался.

Вы относитесь себя к диссидентам?

Лучшее в информационных технологиях 2000 года

Ресурс InfoWorld подвел итоги уходящего года, опубликовав список наиболее значимых событий в мире информационных технологий и список лучших технологий 2000 года от представителей ведущих hi-tech компаний. Одним из самых значимых событий этого года аналитики InfoWorld назвали «смерть дот-комов», сообщает CNews.ru. По мнению экспертов, рынок интернет-проектов в старом его понимании рухнул, большинство фирм осознает, что они не в состоянии вернуть вложенные деньги, и выживают только те, кто сможет полностью перестроиться.

Среди других наиболее значимых событий эпохи с Napster, а также слияние AOL и Time Warner. В число авторов «цитат года» попали, в частности, следующие представители hi-tech компаний: Барк Стенсон (AT&T): «Это очень сложно для любого человека - не открыть письмо, озаглавленное «Я люблю тебя!»; Пэт Гелсингер (Intel): «Я считаю, что peer-to-peer технологии - это будущее Интернета»; Крис Ле Ток (Gartner Dataquest): «Были бы Гейтс представлял эмоциональную сторону Microsoft, Стив Балмер - рациональную»; Дик Брасс (Microsoft) о Microsoft Reader: «Мы использовали очень высокую степень защиты данных и поставили перед собой серьезную задачу. Мы хотим, чтобы программа не была взломана, по крайней мере, неделю»; Гай Кавасаки (Garage.com, ex-Ape): «Не беспокойся, будь дерьмовым (don't worry, be stumpy). Революционно сначала поставить, а потом тестировать... Многие вещи сделали первый "Макинтош" в 1984 году куском дерьма, но это был революционный кусок дерьма... Нормально поставь дерьмо, но нормально не оставь дерьмовым».

Создана технология проведения видеоконференций, позволяющая передавать трехмерные изображения участников

Исследователи американских университетов в Пенсильвании, Северной Каролине, университете Брауна и компании Advanced Network and Services провели первые успешные испытания технологии под названием Tele-immersion, которая позволяет участникам, расположенным в разных местах страны, воспринимать своего собеседника почти так же, как если бы он находился в одной с ними комнате. В новой технологии используется методика создания стереоизображения (как в стереоскопических фильмах) и восприятия его с помощью специальных очков. Изображение создается в натуральную величину. Разработчики полагают, что у новой технологии большое будущее, а особенно быстрое развитие оно получит при повсеместном распространении высокоскоростных сетей передачи информации через Интернет.

Для тех, кто любит работать за компьютером в темноте

С каждым днем всевозможных периферийных устройств для персональных компьютеров становится все больше, но идей меньше не становится - порой они буквально лежат на поверхности. Одной из таких разработок стал FlyLight - миниатюрный... светильник для клавиатуры-лаптопов. Всем вам наверняка приходилось работать с компьютером в темноте, и если изображение на экране не слишком яркое, отыскать на клавиатуре нужную клавишу чрезвычайно сложно. Устранить эту помеху решила компания Kensington, разработавшая конструкцию из гибкого пластикового стержня, на одном конце которого установлен маленький светодиод. Подключается это все к USB-порту и, потребляя ничтожно мало электричества, вполне позволяет разглядеть в темноте клавиатуру. Впрочем, узнав о цене, вы наверняка задумаетесь о своей технической фантазии, дабы самостоятельно изобрести что-нибудь полезное: стоит диодиком, наделенная весьма футуристичным дизайном и столь же необычным белым светодиодом, целых 20 долларов.

Еще один проент отправки в космос победителей телевизионного шоу

По сообщению агентства Reuters, немецкая телевизионная компания Brainpool TV объявила о том, что она выплатит европейской аэрокосмической компании EADS заездок в аэро-

ре 7,5 млн. долл. за отправку в космос семи победителей игрового шоу. Правда, контракт на трансляцию этого шоу пока не подписан. Тем не менее, предполагается, что победители этого шоу полетят на российском ракетном «Союзе». Семь таких полетов запланированы в период с 2002 по 2008 год. Компания Brainpool не уточнила, сколько будет стоить каждый полет, но сообщила, что цена будет сравнима со стоимостью путешествия на станцию «Мир», которая составляет 20 млн. долл. Brainpool собираются потратить на съемку 120 запланированных шоу, во время которых будут отобраны победители, около 100 млн. нем. марок (45,81 млн. долл.), а также 25 млн. нем. марок - на все спонсорские мероприятия. Предполагается, что посмотрев эти игры смогут телезрители Великобритании, Франции, Испании и Италии.

У пользователей ICQ появился свой Napster

Компания Aimster, сервис которой во многом похож на службу Napster, поставила себе целью завоевать 140 млн. пользователей интернет-пейджеров. Программа Aimster, которая называется как приложение к AOL Instant Messenger, позволяющее пользователям обмениваться музыкальными и другими файлами, существенно расширяет круг своих потенциальных пользователей. С помощью Aimster теперь смогут обмениваться файлами также пользователи ICQ, в скором времени программа будет доступна и пользователям интернет-пейджеров MSN и Yahoo! Messenger. Общее число потенциальных пользователей Aimster, согласно расчетам, достигнет 140 млн. человек. Пока, правда, число пользователей сервиса составляет всего 2 млн. В отличие от Napster, авторы Aimster с самого начала не хотят проблем со звукозаписывающими лейблами, с одним из них - Capitol Records, дочерней компанией EMI Group, они уже достигли соглашения. Сама AOL и другие компании, интернет-пейджеры которых используют создатели Aimster, пока что не выразили недовольства по поводу действий компании.

Аудитория Интернета превысила 400 миллионов человек

Аудитория всемирной компьютерной сети достигла 407,1 миллиона человек, сообщила в минувшую среду ирландская исследовательская фирма NUA. В отчете отмечается, что с сентября 1999 года аудитория Интернета выросла более чем вдвое. Методика составления отчетов NUA состоит в арифметическом сложении данных о численности интернет-аудитории, полученных исследователями в разных странах, с указанием источников. На США и Канаду, по данным отчета, в ноябре 2000 года приходился 41 процент пользователей (167,12 миллиона человек), однако там рост в последние месяцы замедлился, поскольку рынок приближается к точке насыщения. В Европе насчитывается 113,14 миллиона пользователей (27,8 процента от мировой аудитории Сети). По России, к сожалению, цитируется радикальная оценка Monitoring.Ru - 9,2 миллиона пользователей в августе 2000 года. По данным других российских исследователей, реальная цифра ближе к трем миллионам человек. На Азию и тихоокеанский регион, по сводной статистике NUA, приходится около 26 процентов пользователей (104,88 миллиона человек), в том числе 8,42 миллиона в Австралии, 38,64 миллиона в Японии (Nielsen NetRatings), 16,9

ADL/GA ул. Замковая, 4, к. 203 тел. 377-500 377-271

E-mail: adliga@softhome.net

КОМПЬЮТЕРНАЯ ТЕХНИКА КОПИРОВАЛЬНАЯ ТЕХНИКА ОРГТЕХНИКА КОМПЬЮТЕРНАЯ И ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

миллиона в Китае (официальные данные China Internet NIC), 4,5 миллиона в Индии (Indian Market Research Bureau) и 16,4 миллиона в Южной Корее (Korea NIC). По нашей оценке, использованные в отчете данные по Индии завышены даже сильнее, чем по России. Другие исследователи указывают более скромные цифры мировой интернет-аудитории в 2000 году. Так, аналитики из Morgan Stanley Dean Witter говорят о 251 миллионе взрослых пользователей Сети,

эксперты Всемирного банка - о 243 миллионах, Nielsen NetRatings - о 269 миллионах. Специалисты из eTForecasts минувшим летом предсказывали, что к концу года аудитория Интернета достигнет 375 миллионов человек. Ближе всего к оценке NUA подошли эксперты из венчурной инвестиционной фирмы Information Technology University, назвавшие цифру в 385 миллионов пользователей.

ВИЦЕБСК, вул. Замковая, 4, офис 301

АМАНТ E-mail: al-pat@softhome.net Тел./факс: 377-211, 377-572, 377-167

АБВЯЩАЕ ПАЧАТАК АКЦЫ!

ПАДАРУНКИ ДЛЯ УСИ!

1. Бесплатная запасная "мышь" да кожнага камп'ютэра Favourite, набытага да 2001 года;
2. Усе, набыўшы камп'ютэры Favourite раней, таксама атрымаўшы гэты падарунак*;
3. Цяпер любі камп'ютэра Favourite можа быць аснашчаны сістэмай аўтаматызацыі бухуліку (на прывабных цэнах).

Камп'ютэры Favourite

ГЭТА ПРЭСТЫЖНА!

*ТРЕБА ПРАДЫЯВІЦЬ ГАРАНТЫЙНІ ЦЭТЛІК НА КАМП'ЮТЭРА

Першае каханне самае моцнае!

Обзор - BelSoft

ул.Ленина 8а (0212) 370974, 365694 Info@belsoft.vitebsk.by

BelSoft

Новогодняя распродажа расходных материалов!

Скидки до 30%

ГРАМАДА ул. Замковая, 4, тел. 377-454, 377-328 E-mail: gramada@vitebsk.by

КАМП'ЮТАРЫ ДА ПРАЦЫ І АДПАЧЫНКУ

Celeron 366/DIMM 32Mb/HDD 10Gb/minitower/sound	315
Celeron 533/DIMM 64Mb/HDD 15Gb/ATX/sound	362
Celeron 700/DIMM 64Mb/HDD 20Gb/ATX/Voodoo3/sound	403
Pentium III 700/DIMM 128Mb/HDD 30Gb/GeForce2MX	710
Pentium III 850/DIMM 256Mb/HDD 45Gb/GeForce2GTS	1227

Друкері

Epson LX-300+	140
Epson FX-1170	295
Epson Stylus 480	85
Epson Stylus 670	115
Epson Stylus 860	186
Херо РВХ	330
HP Laserjet 1100	374

UPS

Powercom 325	48
Powercom 425	56
Powercom 525	64
Powercom 625	79
Powercom 1200	165

МАНИТОРЫ

15" Bridge BM15G	160
15" Samtron 55b	159
15" Samtron 55b	168
15" Samsung 550b	167
15" Sony A100	225
17" Samtron 75e	218
17" Samtron 700IT	339
19" Samsung 915p	418

Копіравальныя тэхнікі

Canon FC200	237
Canon FC244	270
Canon PC860	558
Canon NP6317	1089

ПЕРШАКЛАСНЫ СЭРВІС ДА ВАШАЙ ТЭХНІКІ

ОФІСНАЯ МЕБЭЛЬ І СТУЛЫ АД 14\$

БУЙНЫ ВЫБАР СВАЦІАЛЬНА

НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

О внесении изменений и дополнений в Указ Президента Республики Беларусь от 29 июня 2000 г. № 359. Указ Президента Республики Беларусь от 7.12.2000 № 660

Согласно внесенным изменениям, расчеты наличными денежными средствами допускаются между:

- юридическими лицами, их обособленными подразделениями, индивидуальными предпринимателями в Республике Беларусь в размере не более 50 минимальных заработных плат в месяц. При этом расчеты юридических лиц, их обособленных подразделений наличными денежными средствами осуществляются с разрешения руководителя обслуживающего банка;
- юридическими лицами, их обособленными подразделениями, индивидуальными предпринимателями, осуществляющими международные автомобильные перевозки грузов, в размере, превышающем 50 минимальных заработных плат в месяц, только за услуги, связанные с этими перевозками, по перечню, определяемому Советом

Министров Республики Беларусь, в порядке, установленном Национальным банком:

- юридическими лицами, их обособленными подразделениями, индивидуальными предпринимателями в размере, превышающем 50 минимальных заработных плат в месяц, за продукцию (товары, работы, услуги), аренду площадей, платежи в бюджет (в том числе в государственные целевые бюджетные фонды) и в государственные внебюджетные фонды при внесении этих денежных средств непосредственно в кассы банков с последующим их зачислением на текущие (расчетные) счета получателей в порядке, определенном Национальным банком.

Министров Республики Беларусь от 21 июля 1997 г. № 906. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 6.12.2000 № 1847

Нормы расходов на бесплатное горячее питание и суточных для

Аудит страховых организаций". Разрешение выдается Комитетом по надзору за страховой деятельностью при Министерстве финансов на каждый вид добровольного, обязательного страхования и страхового посредничества с указанием соответствующего кода в ОКЭД.

Об утверждении Положения о порядке учета граждан, желающих получить общежитие. Постановление Министерства жилищно-коммунального хозяйства Республики Беларусь от 30.08.2000 № 13

Настоящее Положение предусматривает ведение учета граждан из числа рабочих и служащих, а также граждан в период их учебы в высших, средних специальных и профессионально-технических учебных заведениях, желающих получить общежитие на предприятиях, учреждениях и иных организациях всех форм собственности, в ведении которых находятся общежития.

Настоящим Постановлением утверждены переносы рабочих дней в 2001 году:

- с вторника 2 января на субботу 20 января 2001 года;
- с понедельника 23 апреля на субботу 21 апреля 2001 года;
- с понедельника 30 апреля на субботу 28 апреля 2001 года;
- с понедельника 2 июля на субботу 7 июля 2001 года;
- с понедельника 24 декабря на субботу 22 декабря 2001 года;
- с понедельника 31 декабря на субботу 29 декабря 2001 г.

Национальный центр правовой информации Республики Беларусь по Витебской области. Тел./факс: 25-81-03, 25-20-81.

КИНО

25 - 31 ДЕКАБРЯ

БЕЛАРУСЬ. "КРУТОЙ ЛЮБОВНИК" (Италия, только для взрослых). Начало сеансов: 13.20 (только 30 и 31 декабря), 15.00, 17.00, 19.00, 20.30. Видеозал: для любителей приключений и восточных единоборств - **"ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ"** (главной роли Джеки Чан). Начало сеансов: 11.00, 13.00, 15.00, 17.00. Видеозал и пункт проката работают с 11.00.

Тел. 21-45-98.

СПАРТАК. Только для тех, кому исполнилось 16 лет. - **"ПАРИЖСКИЕ ПРОКАЗНИКИ"** (Франция). Начало сеансов: 12.00, 14.00, 16.00, 18.00. В кинотеатре работают комплексы детских спортивно-развлекательных автоматов, игровые автоматы, бильярд, кафе. Тел. 37-37-82.

БРИГАНТИНА. Фильм-сказка **"СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА"** ("Союзмультфильм"). НОВОГОДНИЕ КИНОПРАЗДНИКИ. Тел. 96-29-53.

МИР. "ЗАЛОЖНИКИ УНИКОМА" (США, для люб. аудитории). Сеансы: 13.00, 16.00, 18.00. Тел. 36-68-70.

ВИДЕОТЕАТР "ВИТБЭА". Популярный актер Джим Керри исполнит главную роль в новом фильме **"ЖАК ГРИНН УКАРЛЮЖДЕНО"**. Сеансы: 10.00, 12.00. Художественный фильм **"МЕСТЬ"**: 14.00, 16.00, 18.00. В видеокабинах демонстрируются фильмы по заказам. Тел. 21-48-77.

БЕЛГОСАКАДЕМДРАМАТЕАТР им. Я.Коласа (ул. Завоева, 2). 23-го в 18.00 - "Чума на ваши дзеве сям!". Тел. 36-06-80.

"ПЯЛЬКА", 23-го в 11.00 и 13.30 - "Даніельны спонік". Тел. 36-90-77.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ (пр-т Фрунзе, 13). Постоянная экспозиция "Легенды и падавы витебскай зямлі"; "Художники - Владимир Короткевич"; "Посвящение Владимиру Короткевичу" - литературная выставка. Тел. 37-05-89.

КУЛЬТУРНО-ДЕЛОВЫЙ ЦЕНТР ОАО "КИМ" (парк им. Фрунзе). 22-го в 10.00, 11.00 и 23-го в 11.00, 12.00 - новогодние утренники; 23-го в 20.00 - дискотека "Луна-парк" с участием группы "Ди-Бронкс и Натальи". Тел. 36-30-40.

ПОЛОЦК. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (СОФИЙСКИЙ СОБОР). 24-го в 15.00 - концерт Соснии Погорелой. Тел. (8-244) 4-53-40.

АФИША

23-24 ДЕКАБРЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ (ул. Ленина, 32). Выставки: "Витебская казнь"; "Возвращение мастера" - живопись Ю.Пана; "Пейзаж конца XIX - начала XX в."; выставка памяти Владимира Кухарева. Тел. 36-22-31.

МУЗЕЙ НАСТОЯЩИХ КОЛЛЕКЦИЙ (ул. Дзержинского, 28). Постоянная экспозиция. Коллекция И.Д. Галькевича (монеты I-X веков, награды, памятные медали стран мира XVIII-XIX веков). Выставка курительных трубок XVIII-XIX веков. Пейзажная живопись Феликса Кузнецова. "Литература, искусство, музыка" - открытки с оригинальными марками из коллекции М.Ф. Кригавенки. Тел. 37-22-69.

ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (ул. Ленина, 36). Выставка: "Древний Витебск IX-XIV вв. - выставка археологии"; посвященная В.И. Лыковой Отечественной войне; "Сказка природы"; выставка "Антиквариат, живопись XVIII-XIX вв. из фондов музея"; выставка Владимира

ра Шапова (Новополюе) - акварели, предметы из частной коллекции; "Национальный кутянский костюм"; Живопись Николая Кудина; "Век XX на новгородной открытке" - почтовые открытки из фондов музея. Тел. 36-05-87.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ (Московский пр-т, 5). Выставка живописцев и акварелистов Гомеля, Могилева, Витебска, Новополюе, Минска по итогам двух республиканских пленэров, посвященных памяти художников Хрущова и Зарянского. Тел. 21-48-94.

МУЗЕЙ МАРКА ШАГАЛА (ул. Советская, 25). Постоянная экспозиция "Марк Шагал и еврейская культура". График М.Шагала. Тел. 36-03-87.

ДОМ-МУЗЕЙ МАРКА ШАГАЛА (ул. Покровская, 11). Постоянная экспозиция. Тел. 36-34-68.

ДК ОАО "ВИТЕБСКДРЕВ" (ул. Горького, 120). 23-го в 19.00 - молодежная дискотека. Тел. 36-34-68.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

011н ГАЗОВЫЙ баллон, 50 л, с металлическим рычагом. Тел. 37-77-82.

012н ДВЕРЬ металл, трубу диам. 32 (8 м). Тел. 61-14-70.

013н КОЛДЫЛЬНИК, 3-ств. шкаф, кух. инв., прихожую, посудный шкаф СИМОН-КА, диван. Тел. 61-41-37.

014н ФОТОУВЕЛИЧИТЕЛЬ костюмы для мальчиков, мужской и рабочий, шнели, мужские и женские зимние шапки, вязальную машину МЕДА недорого. Тел. 36-10-59.

015н ТЕЛЕФОН с АОН ЭЛТА (PVCB-250PUS), радиотелефоны PANASONIC, GE. Товар сертифицирован. Гарантия. Тел. 22-71-55.

016н КОНЫШ фит., хокк., клюшки, форма хок., футб., защита Ринко ДИ-НАМО. Тел. 36-03-85.

017н ПАЛЬТО женское новое (микрофазер, отелка - иск. мех.) р.50-52. Тел. 63-39-96.

018н ГАРАЖ под автобус с подвалом (в конце ул.Гарина). Тел. 37-74-63.

020 КОЛЛЕКЦИЯ пивных банок, 90 штук. Тел. 21-88-53.

021 или 024М напрокат свадебное платье р.44-46. Тел. 36-83-85, 63-69-83, после 18.00.

022 ПРИНТЕР HP DESKJET-540 б/у, в отличном состоянии. Тел. 21-31-87.

024 ДАЧУ недостроенную 2-этажную в Потоках (8,5х5,5), без внутр. отделки, 8 соток с садом. Тел. 36-48-39, после 18.00.

026н ТОНОМЕТРЫ для измерения давления, ионизатор воздуха "Плюстра Чивежского". Тел. 21-53-45.

027 САПОГИ чулки зимние новые р.37 (Италия), срочно, обувь кроличью черную и 46, трапеция, недорого ч/б телевизоры. Тел. 22-41-76.

028 ШУБУ из нутрии (Польша) р.52/160, состояние отличное. Тел. 23-77-83.

ВСЕ для DENDY, SEGA, SONY + обмен! 1-подкат. Куплю, 6 тел. 36-97-84. 2-подкат. КУПЮ БСБ от 07-99.

СВАДЕБНЫЙ САЛОН В Вашем уютном ресторане

- Подвенечные платья и аксессуары (от 3 тыс. руб.)
- Украшение свадебного кортежа
- Вечерние прически и макияж
- Букеты для невест
- Солярий

Безусловный сервис. Любительская атмосфера обслуживания.

Витебск, ул. Ленина, 14. Тел. 37-30-59

Св. П-28/1062 вид. Ж/д Р/П 23-85. Лич. 01430, 01429 Белостокского 07 07 99-04.

298 ДАЧУ, 15 км от города в оршанском направлении (обойти) дом б/х, печное отопление, 10 соток, плодородный сад и курятники. Тел. 33-70-55, 21-45-82.

299 ГАРАЖ с подвалом в кооперативе САПААН. Тел. 21-53-04.

300 АУДИО-100 на запчасти с документами. Тел. 36-43-26.

301 ТУМБОК под телевизор, недорого. Тел. 25-34-35.

302 КОСТЮМ женский новый импортный большого размера (пиджак + брюки + юбка), новый 2-камерный холодильник АТ-ПАНТ-ХМ-161, печь СВЧ ЭЛЕКТРОНИКА СП 23 ЭПТ, торшер с сенсорным выключателем; гарнитура детской мебели ПЕТУШОК. Тел. 61-30-74, (8-2956) 50-40-27.

303 ШЕНКА пекнина. Тел. 61-77-97.

304 ПРИНТЕР LX-300 б/у, в отличном состоянии. Тел. 33-49-26.

305 КОЛДЫЛЬНИК 1-камерный АТ-ПАНТ. Тел. 21-47-45.

306 ЦИТ ВИТЭЗЬ (кубик), усилитель БСГ-120. Тел. 21-36-23.

307 КАРМЫЗ БАТЭТ 3,895, 1,99, 2,895 б/у Оксфорд блок двойной 117,5х144,5. Стеклопакет 116х131,5. Все недорого. Тел. 96-27-23.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КОЖИ НА ЛЮБОЙ ВКУС: ТОЛЬКО У НАС!

САЛОН "ВАЛЕНТИНА"

(магазин "Антиквар", Витебск, Чкалова, 1). Дубленки, плащи, куртки мужские и женские, пиджаки, жилеты, сарафаны, юбки, брюки. Открытие 27 декабря. Тел. 22-94-11

Смид. П-29/857 12 12 96 Витебского № 570

279 MITSUBISHI LANCER 1991 г., 1.8, дизель, 2300 уе. Тел. 24-40-29.

280 OPEL VECTRA 1991 г., без пробега по СНГ, по запчасти, есть все, кроме кузова. Тел. 22-40-59.

281 NISSAN SUNNY 1993 г., 2.0, дизель. Тел. 36-61-56, 96-22-05 (после 17.00).

282 ИЖ-КОМБИ 1989 г. на запчасти. Тел. 95-51-80 (после 17.00).

283 FORD FOCUS 1993 г. Тел. 36-83-61.

284 FORD TRANSIT 1984 г. по запчасти. Тел. 21-60-14, 96-53-83.

285 FORD SCORPIO 1991 г., объем 2,5, турбодизель - 2500 уе. Тел. 24-16-28 (веч).

349 АИМ ВАЗ-21093 1995 г., срочно, недорого. Тел. 62-02-82, 25-22-03.

КУПЛЮ

315 ПРЕДМЕТЫ старинные, статуэтки из фарфора и бронзы, часы, иконы, церковную утварь, живопись, столовые приборы, самовары, мебель, монеты и прочее. Тел. 37-09-59.

316 МАГИНТОФОН кассетный, усилитель, активные колонки, компьютер ЕС-1840,41 и др. радиотелефон, АДН. Все можно недорого. Тел. 21-24-70.

317 БИОТЕПЛО под редакцией Пригана для мелочишчи. Тел. 25-16-50.

318 SONY PLAY STATION, SEGA DREAMCAST, аксессуары к ним, педаль RDS. Тел. 33-78-87.

319 ПЕЧЬ в баню или бак. Тел. 96-13-46.

320 1-КОМНАТНУЮ квартиру, можно государственную, до 3000 уе. Тел. 33-86-36 (17-00-20).

321 МАЛОСЕРИЙ или квартиру с частичными работами. Тел. 33-90-49.

322 ОСЦИЛЛОГРАФ немаловоль. Радиокониментальные цифровые приборы, можно недорого. Тел. 22-33-06.

УВАЖАЕМЫЕ РЕКЛАМОДАТЕЛИ!

Частные объявления в рубрику "Ищу тебя", "Дарю", "Пропажу", "Продаю" и "Куплю" (вещи домашнего обихода) вы можете бесплатно размещать в газете **"ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР - РЕКЛАМА"**, прислав в редакцию заполненный купон этой газеты, выходящий по субботам. Спрашивайте **"ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР - РЕКЛАМА"** в киосках "Витебскоблисполнечтати".

308 ЛЮСТРУ 6-рожковая хрустальная новую. Унитас-комплект белый, раковину, кухню, все б/у. Тел. 22-12-03.

309 УТОЧНИ детский спортивный б/у. Тел. 21-34-46.

310 СЕТКУ рабицу, резину к а/м ЛУАЗ, силовой автомат на 100 А. Тел. 33-66-74.

311 ЦИТ ВИТЭЗЬ "Моя семья", диагональ 51 см, баян ЭТЮД. Тел. 21-15-89.

312 ШЕНКОВ шарпел от 150 уе. Тел. 25-18-57.

313 2-КОМНАТНУЮ квартиру новой планировки 50/30/9,30 (8 этаж 9-этажного панельного дома, в районе ЮГ-7). Тел. 24-62-67.

УСЛУГИ

235н ВИДЕОСЪЕМКА комп. монтаж, недорого. Лич. 469 14 05 98 МР. Тел. 96-12-23, 61-42-85.

236н КОНТРОЛЬНЫЕ по белорусскому и русскому языкам. Репетиторство. Курсовые по языковому и литературоведению. Реперты. Тел. 33-20-03 (вечером).

237н ПЕРЕКЛАД ремонт и изготовление мягкой мебели под заказ. Лич. № 30524 21 04 98 БСБ. Тел. 95-22-55.

238н САУНА с сауной, бассейн, бильярд, чтение: ФОР ОАО "Красный Октябрь". Тел. 24-68-91.

239н ИЗГОТОВЛЕНИЕ рам для картин, фотографий, паспорту, оформление творческих работ и др. В наличии имеется большой выбор производственного багажа. Витебск, ул.Б-интернационалистов, 7. "Горьковская мастерская", возле "Детям". Ежедневно с 12.00 до 18.00. Контакт: 24-51-16.

300 РАБОТА переклад, изменение дизайна мягкой мебели. Большой выбор материала. Исполнение заказа - 3 дня. Лич. 04482 61 09 98 Белосток. Тел. 22-83-45, 37-26-16.

320 ПРОФЕССИОНАЛЬНО снятый видеопленки - это лучший подарок к Новому году. Свадьбы, юбилеи, детские утренники, новогодние вечеринки. Компьютерный монтаж и музыкальное оформление. Сделаю ваш фильм интересным. Скидки до 30 процентов + подарок. Лич. 463 29 04 1998 МР. Тел. 21-89-62.

321 НЕМЕЦКИЙ английский, французский. Переводы, обучение, контроль. Тел. 61-88-27.

330 ОРГАНИЗАЦИЯ и проведение новогодних вечеров, свадеб и юбилеев. Свид. 330041188 8.08.2000 Первомайский РИК. Тел. 24-51-16.

331 МОЛОДЕЖНЫЙ и юбилейный. Музыкант и танцор в одном лице поможет сделать ваш праздник веселым и незабываемым. Свид. 238 16.08.2000 Первомайский РИК. Тел. 21-84-64.

332 ОБИИ поклейте готовы для Вас к Новому году ремонт - в самый раз. Тел. 29-16-46. Свид. 330037753 21.03.2000 Первомайский РИК.

ПРОПАЖА

343 УДОСТОВЕРЕНИЕ инвалида II группы (ПАНДОВА) Леонид К. считать недействительным.

344 УТЕРЯНЫ пенсионное удостоверение № 43917-69 и удостоверение инвалида 2 группы на имя ЦЫГАНКО-Виктора Семеновича считать недействительными.

ИЩУ ТЕБЯ

Рубрика для создания семьи.

345 ВЫСОКИЙ мужчина (30 лет) познакомится для серьезных отношений с доброй и привлекательной девушкой. Житием обеспечен. Витебск-22, а/д 48.

346 САНТОНИ 42 года, желает познакомиться с порядочным, немолодым мужчиной для создания семьи. 210032, Витебск-32, до востребования, п/л ВМ 0181185.

347 БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО БЕТИНА (Германия) для Вернера (43/180, предприниматель) ищет обязательного, неординарного спутника жизни (25-30 лет, 165-170 см, 48-55 кг, без детей, желателен минимум немецкого или английского языка). Витебск-26, до востребования, п/л ВМ 0540086.

348 БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО БЕТИНА (Германия) ищет для Роланда (42/175, предприниматель) шатенку/блондинку (25-32 года, стройную, 155-165 см, без детей сейчас и потом, желателен минимум немецкого языка). Витебск-26, до вост

Прогноз психофизического состояния

22 декабря. Утренний оптимизм сменяется вечерней сдержанностью и ностальгией. Отличное время для переосмысления, перестановки, закупи новой техники. Успешнее всего идет интеллектуальная работа.

23 декабря. Покой в душе и оптимистичный настрой склоняют видеть вокруг только самое лучшее. Прекрасный день. Дела, начатые в этот день, будут успешными, яркими и долговечными.

24 декабря. Вполне возможно, что все идет не так, эмоции плохо управляемы. Лучше ограничить контакты, чтобы на ком-нибудь не сорваться. Вечером могут появиться новые знакомства.

25 декабря. Самый тяжелый день месяца, солнечное затмение. Если у вас все в порядке, значит, вы любите судьбу. Если будут неприятности, значит, для них просто пришло время. Не уступайте последствия своим жестким или скандальным поведением, следите за собой и прощайте другим. Можно отдохнуть от знакомой компании.

26 декабря. День спокойствия и примирения. Некоторые чувствительные особы могут испытывать разочарование от прохладного отношения к себе, но ни в какие действия это не выльется. Можно немного отвлечься от своей обычной работы.

КАШЕВАР

УТИНАЯ ГРУДКА В СЫРНОЙ КОРОЧКЕ

2 куса филе утиной грудки (по 400 г), соль, свежемолотый белый перец, 3 ломтика хлеба для панировки, 200 г мягкого сыра с зеленью. Отделить кожицу от филе и на среднем огне обжарить ее на сковороде с антипригарным покрытием, пока не растопится жир. Кожицу вынуть из сковороды. В разогретый жир выложить мясо и обжарить на сильном огне по 1 мин. с каждой стороны. Посолить и поперчить. Нагреть духовку до 200°C. Срезать с хлеба корочку, мякоть размять и перемешать с сыром. Намазать ровным слоем поверх филе. Утиную грудку выложить на застеленный бумагой для выпекания противень и в течение 10 мин. слегка подрумянить. Выключить духовку и оставить в ней мясо еще на 5 мин. Перед подачей на стол нарезать ломтиками. К мясу хорошо подойдет отварная морковь с грибами и жареным картофелем.

ЗАПЕКАНКА ИЗ КУРИЦЫ

200 г отварного куриного мяса, 6-7 картофелин, 50 г масла, соль, перец, 0,5 стакана молока, 1 стакан вареной кукурузы или фасоль, 2 яичных белка, 1 стакан тертого сыра.

Приготовить картофельное пюре, растерев картофель с молоком, солью, маслом. Выложить в глубокую посуду, а сверху — слой нарезанного куриного мяса, фасоль или кукурузу. Смажьте взбитыми сливками, посыпьте тертым сыром и поставьте в духовку. Запекайте, пока не образуется румяная корочка.

МЦ «Неовитана»
ПРЕРЫВАНИЕ ЗАПОЯ,
ЛЕЧЕНИЕ
ПОХМЕЛЬНОГО СИНДРОМА
КРУПНОСТУПЕНЬ, анонимно,
на дому у пациента
КОМПЛЕКСНОЕ
ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА:
КОДИРОВАНИЕ, «ТОРПЕДО»,
ПСИХОТЕРАПИЯ
Тел.: 64-18-30, 24-22-76.

ОСТАНОВОЧНЫЕ
КОМПЛЕКСЫ
ТОРГОВЫЕ
ПАВИЛЬОНЫ
ПОД ЗАКАЗ
тел. 8(029) 613-30-55

СТОИМОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПОДПИСКИ НА МЕСЯЦ - 1000 РУБЛЕЙ, ВЕДОМСТВЕННОЙ - 1054.
ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО НА 1 МЕСЯЦ И БОЛЕЕ (ДО ПОЛУГОДА)

АБОНЕМЕНТ на газету
"Витебский курьер"
На 2001 год по месяцам
Куда
Кому
ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА
на газету
"Витебский курьер"
Стоимость подписки руб. Количество комплектов
На 2001 год по месяцам
Куда
Кому

Традиция отмечать Рождество уходит в глубь веков. Первые свидетельства относятся еще к III веку, когда царица Елена обнаружила в Вифлееме пещеру, где родился Спаситель Христос.

По приказу благочестивой императрицы над пещерой был воздвигнут Храм Рождества Господня, который стоит и по сей день и является древнейшим христианским памятником на Земле. Сюда первые христиане каждый год приносили паломные ветви (которые впоследствии в разных странах превратились в елочки, сосны и т.д.), символизируя тем самым не только дары волхвов Богомладенцу, но и примирение с Богом, Которого люди распяли. Варвары, приняв христианство, приносили обрядовое Рождество Спасителя мира в свои европейские земли, а уже оттуда в новое время праздничные традиции достигли и Нового Света.

В западном христианском мире Рождество стало главным праздником (в восточном — Пасха), к которому начинают готовиться с самого начала зимы. Уже в первых числах декабря наряжаются елки, некоторым из них придается статус «самых главных». Так, в США главной считается елка, которая стоит перед Белым Домом и которую каждый год открывает сам глава государства. В течение всего декабря готовятся подарки, которые будут подноситься в скандальную Рождественскую ночь. Однако, прежде чем сесть за стол, надлежит побывать на богослужении. В большинстве стран оно совершается в полночь. Разумеется, наиболее впечатляющие и продолжительные мессы проводятся в Соборе святого Петра в Ватикане и

Пора Рождества



в Соборе Парижской Богоматери в столице Франции, где можно услышать один из самых уникальных органов в мире. После окончания богослужения все отправляют

ся домой, чтобы отведать специально приготовленного рождественского гуся, индейку или утку, чихать и другие рецепты. Иногда празднование переносится на следующий вечер. Люди, не особенно религиозные, как правило, начинают отмечать праздник, истинное значение которого для них утеряно, еще до наступления полночи.

В восточной традиции елку приятно наряжать лишь под Рождество, в сочельник (в теплых странах — елочки наряжают пальмы или иные растения). В этот день принят строгий пост: ничего не едят до появления первой звезды на небе — той, что возвещала явление в мир Спасителя. С появлением звезды дозволяется есть кулю — совершенно особенное кушанье, в состав которого входят злаки, орехи и мед.

Елку традиционно украшают игрушками, конфетами, фантиками, фруктами — то, чем пожелает. Обычай помещать пятиконечную звезду поверх елочки — сугубо советский и рождественский ничто общего не имеет. Однако на вершине елки должна сиять та самая Вифлеемская звезда, что вела пастухов к яслям Богомладенца. Иногда елку украшают шпигелем. Особенное чувство испытываешь, если находишься в эти священные дни в Виф-

"ПОГОДА" В ДОМЕ

По утрам вы долго ищите чистую мужскую рубашку и обнаруживаете ее в холодильнике, грязные тапочки лежат в чашке, в корзине под картишкой обнаруживаете (через неделю после покупки!) "благословенный" труп живого карпа", а нынче зимой вам совершенно нечего носить, поскольку вы уже заживо съели мать.

1. Через окно от грязи не видно белого света. Кто же предупредит: а) вымойте окно - 10 очков; б) разбейте окно - 5 очков; в) не будете смотреть в это окно - 0 очков.

2. В квартире пыли по колено. Вы: а) будете вытирать пол чем попало - например, своей юбкой (все равно потом стирать, она грязная!) - 1 очко; б) возьмете моющий пылесос и направите пол до блеска - 15; в) не обратите никакого внимания на это и будете продолжать ходить по пыли - сначала по колену, а затем и по пояс - 10.

3. Выключая телевизор, вы обнаруживаете, что он серый. Вы: а) думаете, что экран такой и был, когда вы его покупали - 0 очков; б) вытираете пыль с экрана - 15 очков; в) уснете как ни в чем ни бывало - 10 очков.

4. Вы поставили мясо на огонь и заснули, а проснувшись, заметили, что пахнет гарью. Вы: а) скорее

в прямом - из-за аллергии! Если вас это не раздражает, если мужа это не раздражает - да гори оно все! ...Лучше лишний раз в театр сходить, чем оттирать пятна на плитке годичной давности, верно?

От 60 до 150 очков. Очень разумный подход, поздравляем вас. Не "я - для дома", а "дом - для меня" — вот ваш девиз. Умеренность и аккуратность — ваше кредо. Муж должен быть от вас в восторге как от хозяйки. Кстати, где он? Что, уехал на рыбалку? Опять! Так-так...

Больше 150 очков. Да вы просто идеал, недостижимое воплощение

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЛЕДОВЫЙ ТЕАТР
29-30 декабря представляет
НОВОГОДНЕЕ
ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОЕ
ШОУ
с участием Деда Мороза, Снегурочки и сказочных персонажей для детей и взрослых.
Ждем вас в Ледовом дворце Витебска.
ЦЕНА БИЛЕТОВ - 2,5 тыс., 4,5 тыс. руб.
Дети до 5 лет пропускаются бесплатно.
Работают городские концертные кассы и кассы Ледового дворца. Тел. 23-85-36

МУЗЫКА

ТРОЙКА бывших участников группы "Beatles" — Пол Маккартни, Джордж Харрисон, Ринго Старр — планируют выступить вместе на концерте по поводу открытия центра искусств Cirque De Soleil в Лондоне. Правда, ждаль этого придется долго, центр откроется в 2004 году. НЕ ВЕЗЕТ Бритни Спирс! Она возглавила список самых безвкусных исполнителей по версии американского развлекательного сайта www.online.com. В компании с Бритни оказались Барбра Стрейзанд (второе место), Кристина Агилера (пятое место), Уитни Хьюстон (десятое).

МАДОННА выбрала весьма оригинальную обстановку — горную Шотландию — для заключения брака с режиссе-

ром Гаем Ритчи. Это второе замужество 42-летней американской поп-звезды. Певица предстанет в свадебном платье от Стеллы Маккартни, а жених — в традиционной шотландской одежде, клетчатой юбке-кильте. Кстати, за любовь к Шотландии и шотландской Мадонна уже получила в прессе прозвище Макдонна.

НОВЫЙ альбом Дэвида Боуи появится весной будущего года, о чем сообщил сам музыкант на своем сайте. В альбом войдут двенадцать композиций, от песен, написанных еще в 60-е годы, до самых последних.

РОК-ПЕВЕЦ Джон Бон Джови вновь выступит в роли киноактера. Он сыграет главную роль в сиквеле "Мертвецы" триллера Джо-

СП "Вуодор" поздравляет жителей Витебска и области с Рождеством и Новым годом!
СП "ВУОДОР" — УЧАСТНИК СОВМЕСТНОГО С МИНСКИМ ЛИКЕРО-ВОДНО-ЧЕЛОВИЧНЫМ ЗАВОДОМ "КРИСТАЛЛ" ПРОИЗВОДСТВА ЭКСКЛЮЗИВНЫХ БЕЛОРУССКИХ ВОДОК
"ВСЕСЛАВ ЧАРОДЕЙ", "МИНСКАЯ КРИСТАЛЛ", "АДМИРАЛ", "ТРАДИЦИЯ"
И КОНЬЯКА ИЗ ФРАНЦУЗСКИХ ВЫДЕРЖАННЫХ ПЯТИЛЕТНИХ СПИРТОВ.
НАША ПРОДУКЦИЯ — ЭТО ХОРОШИЙ ПОДАРОК ЛЮБИМЫМ ПАРТНЕРАМ, ДРУЗЬЯМ И ВЗИТАННУЮ КАРТОЧКУ ПРИ ПОЕЗДКЕ ЗА ГРАНИЦУ.
ВОПРОСЫ ПОСТАВКИ: ТЕЛ. В ВИТЕБСКЕ 23-50-00 ДЛЯ АБОНЕНТА 7837.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Автор сказки "Золушка". 6. Название различных косметических, кулинарных веществ в виде тестовидной массы. 11. Подставка на ножках. 12. Украшение из разноцветных камней и металлов. 17. Собака килича. 18. Самый крупный остров архипелага Рюкю в Японии. 19. Восточный курительный прибор. 20. Занавес. 25. Город в Швейцарии. 26. Суждение о возможности чего-либо. 27. Хроническая инфекционная болезнь. 30. Беспорядок, хаос — от названия города из библейской легенды. 31. По древнерусскому преданию — затонувший остров. 32. Государство, затерянная земля в Германии. 35. Высший исполнительный орган государственной власти в стране. 36. Мелкий, плотный комочек какого-либо вещества. 38. Польский философ и социолог. 39. Канал, соединяющий Красное и Средиземное моря. 41. Действующее лицо романа Л.Н.Толстого "Война и мир". 42. Область центр Украины. 46. Марка общепитового средства. 47. Роман А.А.Фадеева. 48. Местность, выделяющаяся по каким-то признакам, особенностям. 53. Советская актриса. 54. Крестьянин, член сельской общины. 55. Пресмыкающееся. 60. Полоса побережья Средиземного моря, зона отдыха и туризма международного значения. 61. Политическая самостоятельность. 62. Молитва, содержащая благословение и просьбы к Богу. 63. Белое ослепительное вещество. 66. Съедобный гриб. 67. Пассажирский авиалайнер совместного франко-английского производства. 68. Сильное наркотическое вещество. 71. Предводитель немых отрядов в средневековой Италии. 72. Булочка, проложенная бифштексом и овощами. 73. Американский актер. 74. Тумба на корабле или причале для закрепления канатов.

Кроссворд сетка с ответами: 1. Золушка, 2. Крем, 3. Подставка, 4. Украшение, 5. Собака, 6. Рюкю, 7. Кальян, 8. Суждение, 9. Бешкет, 10. Бешкет, 11. Бешкет, 12. Бешкет, 13. Бешкет, 14. Бешкет, 15. Бешкет, 16. Бешкет, 17. Собака, 18. Рюкю, 19. Кальян, 20. Занавес, 21. Суждение, 22. Бешкет, 23. Бешкет, 24. Бешкет, 25. Бешкет, 26. Бешкет, 27. Бешкет, 28. Бешкет, 29. Бешкет, 30. Бешкет, 31. Бешкет, 32. Бешкет, 33. Бешкет, 34. Бешкет, 35. Бешкет, 36. Бешкет, 37. Бешкет, 38. Бешкет, 39. Бешкет, 40. Бешкет, 41. Бешкет, 42. Бешкет, 43. Бешкет, 44. Бешкет, 45. Бешкет, 46. Бешкет, 47. Бешкет, 48. Бешкет, 49. Бешкет, 50. Бешкет, 51. Бешкет, 52. Бешкет, 53. Бешкет, 54. Бешкет, 55. Бешкет, 56. Бешкет, 57. Бешкет, 58. Бешкет, 59. Бешкет, 60. Бешкет, 61. Бешкет, 62. Бешкет, 63. Бешкет, 64. Бешкет, 65. Бешкет, 66. Бешкет, 67. Бешкет, 68. Бешкет, 69. Бешкет, 70. Бешкет, 71. Бешкет, 72. Бешкет, 73. Бешкет, 74. Бешкет.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР

В Бресте состоялся традиционный международный турнир по спортивной акробатике, посвященный памяти заслуженного тренера СССР Владимира Коркина. В нем приняли участие четырнадцать команд из городов России, Украины и Беларуси. В акробатических прыжках вновь порадовали своим мастерством воспитанники витебской СДЮШОР-2. Восемнадцатилетняя Саша № 10 мастер спорта Ана Александровна стала обладательницей первого приза в сумме многоборья среди девушек. Восемнадцатилетняя Саша № 32 мастер спорта Анастасия Железнякова (оных тренирует м. В. Париков) заняла второе место среди юношей. В командном зачете первое место завоевали акробаты Олеськи. Команда Минска заняла второе место. Юные акробаты Витебска замыкнули пятерку сильнейших. Семен ДЫНКИН.

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!
Согласно ст. 4 и ст. 6 закона РБ "О рекламе" при подаче рекламного материала требуется учитывать следующие: в рекламе на товары, работы и услуги, подлежащие лицензированию, нужно указывать номер лицензии, дату выдачи, срок действия и наименование органа, выдавшего ее. Реклама товаров и услуг, подлежащих обязательной сертификации на территории РБ, должна публиковаться с пометкой "подлежит обязательной сертификации" согласно Перечню Белгосстандарта от 30.12.96 и внесенным изменениям от 30.12.97. Не допускается распространение рекламы без указания названия рекламодателя.
РЕКЛАМА ОТ ОРГАНИЗАЦИЙ
РАЗМЕЩАЮТ БЛОКАМИ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ ДЕНЕГ ЗА 3 ДНЯ ДО ВЫХОДА ГАЗЕТЫ
ЦЕНА СТАНДАРТНОГО МОДУЛЯ 5,3х4,7 см - 25 см² (включая НДС) - 10590 руб.
Базовая цена одного см² без НДС:
на внутренних полосах 353 руб.
на ТВ-программе +120%
на последней полосе +20%
на первой полосе продается ТОЛЬКО модуль 11х9,1 см +300%
При условии подачи рекламы не позднее 7 дней до выхода номера.
При повторе — скидки от 5 до 15%. Рекламным агентствам — скидка от 15%
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В ГОСКОМПЕЧАТИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ. Рег. № 674. Объем - 4 п.л.
УЧРЕДИТЕЛЬ - РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
Адрес редакции: 210026, г. Витебск, парк им. Фрунзе. Культурно-деловой центр ОАО "КИМ". Тел. 37-76-82. Рекламная информация: в Минске: ИТОО "Совинформ" — тел. (017) 232-44-32, 284-55-51; в Москве: РИА "Глобус" — тел. (095) 925-45-95, 924-02-00. Тел. курьеров в Полоцке (244) 1-85-19. Тел. курьера в Орше (261) 2-71-97. Курьер по западным регионам Витебской области — тел. в Поставах (255) 2-20-99. © При перепечатке ссылка на "Курьер" обязательна. Подписной индекс 63987. E-mail: npvk@irex.minsk.by Интернет: http://www.kurier.vitebsk.by В номере использованы материалы, специально предоставленные "Курьеру" информационными агентствами "Глобус" (Москва).

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ В СРЕДУ, 27 ДЕКАБРЯ

СПОРТ

В ПОЛШАГЕ ОТ ПЬЕДЕСТАЛА
В чемпионате мира по фигурному катанию в Витебске завершился очередной чемпионат мира по фигурному катанию. В нем приняли участие сильнейшие атлеты из двадцати стран. Заслуженный витебский ОАО «Красный Октябрь» мастер спорта Лариса Петрова (тр. м. В. Минин) повторила свой республиканский рекорд - 140 кг и заняла четвертое место в весовой категории свыше 90 кг среди женщин. Такой же результат показала и мастер спорта международного класса Ганна Ганева (Украина). Ей была присуждена бронзовая медаль, так как собственный вес украинки оказался меньше. Л. Петрова и ее тренер выражают благодарность преподавателям «Белвест», «Витас» — продуктам питания, управлению физической культуры, спорту и туризму Витебского облисполкома и чемпиону Олимпийских игр по боксу Вячеславу Яновскому за оказанную помощь в поездке на чемпионат.

УСПЕШНЫЙ ДЕБЮТ
В Минске закончился чемпионат Беларуси по фигурному катанию в одиночном разряде. Успешно дебютировали молодые фигуристы Витебска. У мужчин по программе мастера спорта, как и ожидалось, звание чемпиона завоевал серебряный призер первенства Европы Сергей Давыдов. Ученики витебского УОР Сергей Давыдов (оных тренирует заслуженный тренер России Нина Ручкина) первенствовал среди выступающих по программе кандидатов в мастера. Его земляк Константин Белев занял второе место. У женщин в конкурентной борьбе воспитанница знаменитого российского тренера Елены Чайковской Юли Солдатова, которая недавно получила белорусский паспорт. Ученица витебского УОР 14-летняя Яна Заровская стала обладательницей серебряной медали.

СПАРТАКАДА ПРОДОЛЖАЕТСЯ
Продолжается третий республиканский спартакиада среди СДЮШОР и ДЮСШ. В Витебске успешно победили по спортивной гимнастике среди юношей и девушек 1985 г.р. У девушек успешно выступили воспитанницы витебской ДЮСШ горноспортивного. Семиклассница СШ № 42 Ана Лешкович (г. - засл. тр. РБ И. Ларионов) заняла второе место в сумме многоборья среди кандидатов в мастера. Пятиклассница СШ № 25 Яна Савицкая (г. - Е. Петрухевич) стала бронзовым призером. Шестиклассница СШ № 17 Мария Гоголиванская первенствовала среди гимнасток второго разряда. Пятиклассница СШ № 13 Людмила Новикова (оных тренирует И. Ларионов) заняла третье призовое место. Третьеклассница СШ № 3 Аня Малиновская (г. - Л. Ларионов) также стала третьей среди гимнасток третьего разряда. В командном зачете среди ДЮСШ первое место завоевали юные витебчанки. В составе нашей команды выступили Мария Гоголиванская, Людмила Новикова и Юли Шамкова. Среди СДЮШОР победительницами стали гимнастки голышеской СДЮШОР-4.

Интересно проходили соревнования среди юношей. Восемиклассник витебской СШ № 12 Дмитрий Виноградов (г. тр. м. Виноградов, И. Барышев) занял третье призовое место в сумме многоборья среди гимнастов первого разряда. Восемиклассник СШ № 6 Иван Сутурин занял четвертое место в сумме многоборья. Третьеклассник СШ № 3 Олег Павловский стал победителем среди гимнастов третьего разряда. Восемиклассник СШ № 34 Игорь Матасюк (сезон тренирует А. Москалев, м. М. Москалев) завоевал «бронзу». В командном зачете среди СДЮШОР первое место завоевали гимнасты минской школы «Колыта славы». Команда голышеской СДЮШОР-4 заняла второе место. Воспитанники витебской СДЮШОР-1 стали бронзовыми призером. В составе нашей команды выступили Дмитрий Виноградов, Иван Сутурин и Олег Павловский. Среди ДЮСШ юные олимпийцы заняли второе место, пропустив вперед гимнастов брестской ДЮСШ-6.

ПОПОЛНИЛИ БАГАЖ
В сельском туре чемпионата Беларуси по волейболу среди мужских команд высшей лиги витебская команда «Марко-Динамо-01» дома дважды встречалась с чемпионом нашего государства СКА (Минская область). Надо сказать, что армейский клуб сейчас неерживает не лучшие времена (его покинул ряд ведущих игроков) и замыкает турнирную таблицу. В первом матче со счетом 3:0 (25:19, 25:21, 25:22) победу одержали витебчане. В повторном поединке с таким же результатом 3:0 (25:22, 25:23, 25:17) перевес вновь был на стороне наших волейболистов. Принимом остальные результаты этого тура: «Технопробор» (Могилев) на своей площадке с результатами 3:2 и 3:1 неожиданно дважды нанес поражение «Западному Буту» (Брест). Обладатель кубка Беларуси голышеский «Коммуналин» дома дважды с одинаковым счетом 2:3 уступил лидеру национального чемпионата команде ГВК (Гомель). Дебютант высшей лиги «Шахтостроитель» (Солігорск) в первом матче со счетом 1:3 проиграл жолюбискому «Крыку». В повторном поединке с результатом 3:2 торжники взяли реванш. После 14 туров турнирную таблицу попрежнему уверенно возглавляет команда ГВК, которая набрала 27 очков из 28 возможных. Сразу три команды — «Коммуналин», «Западный Бут» и «Марко-Динамо-01» — имеют на пять очков меньше. Матчи очередного, восьмого тура пройдут 23 и 24 декабря. Наши волейболисты в спортивном комплексе завода «Вистан» дважды встретятся с «Западным Буту». Завтра начало игры в 17 часов, а в воскресенье — в 11.00.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР
В Бресте состоялся традиционный международный турнир по спортивной акробатике, посвященный памяти заслуженного тренера СССР Владимира Коркина. В нем приняли участие четырнадцать команд из городов России, Украины и Беларуси. В акробатических прыжках вновь порадовали своим мастерством воспитанники витебской СДЮШОР-2. Восемнадцатилетняя Саша № 10 мастер спорта Ана Александровна стала обладательницей первого приза в сумме многоборья среди девушек. Восемнадцатилетняя Саша № 32 мастер спорта Анастасия Железнякова (оных тренирует м. В. Париков) заняла второе место среди юношей. В командном зачете первое место завоевали акробаты Олеськи. Команда Минска заняла второе место. Юные акробаты Витебска замыкнули пятерку сильнейших. Семен ДЫНКИН.

В XXI век
Современные
возможности
2001
РАДНО РАДИО
PAGE
ПЭЙДЖ
НОВОГОДНИЕ СКИДКИ
НА ОБСЛУЖИВАНИЕ ДЛЯ НОВЫХ АБОНЕНТОВ
235-000 ГОСТИНИЦА
"ВИТЕБСК"
ОФИС 415
ТЕЛ. ОПЕРАТОРА ТЕЛ. 377-20-06
Лицензия Минислва РБ № 632 от 16.06.99, от 16.06.2003 г.